

## Entrevista concedida por David Hannay em visita à ACER Brasil

No dia 09 de janeiro, recebemos a visita de um dos nossos apoiadores históricos, David Hannay, pai do nosso atual Secretário Geral, Jonathan. Ele foi embaixador britânico nas Nações Unidas de 1990 ao 1995, quando voltou para Londres para um trabalho de meio período para ajudar a ONU e a União Europeia para solucionar a disputa da divisão do Chipre, em que falhamos. Em 2004, foi feito membro da Câmara Alta do Parlamento Britânico e desde então tem estado bastante ativo em uma ampla gama de questões internacionais relacionadas à política externa britânica, política de defesa, política de desenvolvimento e assim por diante. Com o estabelecimento da CARF-UK, fundação co-irmã da ACER Brasil em 1997, ele se engajou com os trabalhos no Brasil.

ACER Brasil: Com o que você vem se engajando hoje em dia?

David Hannay: Eu permaneço como membro do Casa Alta do Parlamento Britânico o que significa que quatro vezes por semana eu vou até ao



parlamento e participo de debates; eu também sou membro do Comitê de Relacionamento Europeu do parlamento e eu sou engajado em uma série de causas como o relacionamento do Reino Unido com outros países europeus, agora que deixamos a União Europeia, infelizmente, na minha opinião. Eu tenho uma vida bastante ativa fazendo isso. Eu também tenho três dos meus netos morando comigo em Londres desde que eles iniciaram a sua vida profissional, então eu tenho muito o que fazer.

ACER Brasil: Falando de cultura brasileira, o que você conhece so-

bre a história do Brasil e sobre o relacionamento com o Reino Unido?

David Hannay: Eu não tenho um grande conhecimento sobre a América Latina, pois nunca fui um diplomata aqui. Portanto, o meu conhecimento foi basicamente adquirido através dos livros e de viagens; já fui ao Peru, Brasil em muitos momentos, México. Mas não conheço a América Latina muito, conheço mais a Europa e a Ásia. Por causa dos estudos do Jonathan em América Latina quando estava na universidade em Nova York, na Universidade de Columbia, ele me fez ter um interesse maior e eu procuro ler sobre a história latino-americana, e o Brasil é um interesse particular porque é o foco principal da vida profissional do Jonathan e eu procuro dar o meu melhor nesse trabalho que ele faz, pois é um trabalho que vale muito a pena; o Brasil tem um enorme potencial mas também sérios problemas sociais e econômicos. Centros como a ACER Brasil fazem um trabalho maravilhoso em lidar com

esses problemas e fazer as pessoas mudarem economicamente, socialmente e educacionalmente para que adquiram uma vida melhor.

ACER Brasil: Como você se sente em estar na ACER Brasil após alguns anos desde a sua última visita?

David Hannay: É muito interessante observar que a ACER Brasil se desenvolveu após todo o tempo desde a sua fundação. Agora há um grande centro de atividades com a capoeira, o teatro, a biblioteca e a casa dos voluntários. É bastante impressionante e eu aprecio como o Jonathan e todo o quadro da ACER Brasil foram capazes de desenvolver o projeto para o que se tornou agora. É uma fascinante demonstração do que se pode fazer com determinação e com bons planos para ajudar com que as pessoas que moram no Eldorado possam ter uma Educação melhor, um contato social melhor e, em geral, uma vida melhor.

ACER Brasil: Você gostaria de deixar algumas últimas considerações para essa entrevista?

## ACER Brasil em parceria com o Ilumina Festival promovem concerto de música no principal teatro de Diadema



David Hannay: Eu gostaria de dizer que eu torço para que esse trabalho continue. Eu acredito que o que o Jonathan faz agora ao desenvolver sistemas de família extensa (kinship care) com crianças que são abandonadas, abusadas e maltratadas, continue sendo bem sucedido para que essas crianças possam ser cuidadas por uma família mais ampla e com suporte público, claro. Esses programas vêm sendo implantados no Reino Unido e em outros países, mas acho que eles não eram tão bem compreendidos há alguns anos atrás (...). A família extensa é hoje uma grande discussão no mundo inteiro, é com ela que o Jonathan anda depositando muitos dos seus esforços hoje e eu acho que é uma causa nobre e que vale muito a pena.

O Ilumina Festival traz um espetáculo de música ao vivo intitulado A Teoria do Caos, composto por 30 músicos de 13 países jamais visto e de forma gratuita em Diadema. O projeto é realizado pela Secretaria Especial de Cultura, Ministério do Turismo, Governo Federal, com a Lei de Incentivo à Cultura e apoio da ACER Brasil.



Como apresentado em seu site oficial ([www.iluminamusic.com/br/festival](http://www.iluminamusic.com/br/festival)), o festival conquistou um destaque internacional por proporcionar acesso à música ao vivo para milhares de pessoas todos os anos, gerando iniciativas de grande impacto social, como a entrada de jovens artistas sem oportunidades de se desenvolver na música em instituições de ensino. “Sou dançarina profissional há mais de 20 anos e tenho uma proximidade

grande com a cidade de Diadema, devido ao meu histórico pessoal profissional e artístico, sendo frequentadora de espaços importantes como o Teatro Clara Nunes, a Casa do Hip Hop, o Centro Cultural Beija Flor, entre outros. No Ilumina, temos como objetivo democratizar o acesso à música clássica de primeira classe, e, ao longo dos 8 anos de atuação, já apresentamos concertos em diversas cidades no interior paulista e em vários espaços públicos e culturais na capital, mas nunca na região do ABC. A cidade de Diadema foi escolhida devido aos índices elevados de violência e desigualdade, além de ser berço de grandes artistas, como o pianista Cristian Budu, hoje um dos mais célebres pianistas brasileiros reconhecidos internacionalmente, nascido em Diadema.”, declara Miwa Kozuma, Diretora Executiva Brasil do Ilumina.

A ACER Brasil disponibilizou um ônibus para que membros da nossa equipe, do Eldorado e do entorno pudessem se deslocar até a região central de Diadema e assim prestigiar o concerto inédito na cidade, visto que a maior parte dos jovens havia visto algo dessa dimensão pela primeira vez. “Eu estou mais acostumado a ouvir rap e eu fui mais para conhecer depois que recebi o con-

vite da ACER Brasil. Eu decidi ir e ao assistir o espetáculo, eu senti várias coisas, foi uma experiência única. Eu toco violino e eu vi uma nova forma do violino, pois ao mesmo tempo que era a forma do violino que eu conhecia, era uma nova versão, era algo mais acelerado e mais rítmico. Eu também tenho muito interesse em piano e no primeiro ato do concerto ver ele junto com o violoncelo e o violino foi algo inovador para mim. (...) Eu nunca tinha ido a um concerto e vendo a história do rapaz que é daqui de Diadema eu vi que tem essa possibilidade também e que é algo que eu posso seguir”, diz Vinícius, de 17 anos e que foi um dos nossos adolescentes mediadores de leitura no último ano. “O tipo de música que eu mais escuto tem muitas batidas, como o funk e o rap, daí escutando a música clássica eu peguei uma outra visão da música”, também declara Victor, de 17 anos e nosso recepcionista do período da manhã.

Miwa ainda levanta que eventos culturais como esse, além de proporcionarem uma alternativa para o lazer e, conseqüentemente a sensação de bem-estar, também podem ser catalisadores para a transformação do meio social, afetando positivamente a realidade de jov-

# Confira os cliques dos melhores momentos do Projeto Férias de janeiro de 2023

ens provenientes de regiões mais carentes. “Os concertos do Ilumina são diferenciados, desde a curadoria artística, o processo criativo, até a proposta cênica e formato das apresentações. O Ilumina tem ganhado destaque internacional devido a ousadia e inovação, aproximando mais o público jovem e consequentemente trazendo maior interesse e adesão na música. Com isso, abrindo novas possibilidades de um futuro para crianças, jovens e adultos de todas as classes sociais. Os benefícios são inúmeros - acesso à cultura, diversidade, propostas inovadoras que expandem conhecimento e aguçam a criatividade individual e proporcionam uma experiência que pode contribuir com o seu intelecto e convívio social”, reitera. Esperamos poder participar da 9ª edição do Festival Ilumina em 2024, trazendo novamente um concerto a nossa cidade.



**ACER Brasil**  
@acerbrasil

Siga-nos no Twitter para atualizações regulares

As férias de começo de ano estão aí e a ACER Brasil está abrindo as inscrições para as nossas atividades gratuitas, destinadas às crianças e adolescentes entre 6 e 15 anos 18 de Jan

A ACER Brasil oferece aulas de reforço para crianças e adolescentes da comunidade aos sábados. Neste ano, abrimos mais 05 novas vagas para as diferentes turmas distribuídas em horário e períodos diferentes com a professora Milena. 31 de Jan



/acerbrasil



/acerbr

## AGENDA Fevereiro

- 25 - Conselho de Pais
- 26 - Início das aulas de inglês
- 27 - Início dos cursos do Fundação Florestan Fernandes