

Relatório Mensal

Fevereiro / 2024

Novos mediadores de Leitura

No dia 22/02 chegaram Pedro Henrique Loprete Teixeira e Maryani Sales Rodrigues para o período da manhã, e, Guilherme Pedrosa Simplicio e Marianna Eva Almeida da Fonseca para o período da tarde, agregando na equipe de mediação de Leitura.

Capacitação - Mediação de Leitura

Introduzimos o assunto falando sobre como funciona o projeto Leitura nas Escolas e a respeito dos planejamentos e registros de atividades que usamos, explicando como preencher e sua utilidade. Além disso, foi demonstrado a forma de abordagem da ACER para fazer as mediações de leitura com as crianças, posteriormente, eles puderam escolher um livro para fazer a mediação. Por fim, tratamos sobre os acervos e iniciamos o processo de organização dos mesmos.



A mediadora, Emily Oliveira, fazendo mediação do livro: "Papai" de Philippe Corentin.

Capacitação - Contação de História

Iniciamos explicando o que era uma contação de história e como é feito pela abordagem da ACER, para exemplificar, foi mostrado vídeos de contações realizadas nos anos anteriores.



A fim de trabalhar a forma de se expressar e incorporar mais as

2436 e-mail: info@acerbrasil.org.br

001 Diadema - SP Brasil CNPJ: 86.912.086/0001-44

0994-7 ~ Utilidade Pública Municipal Lei N° 1.691 de 09/09/98

Utilidade Pública Federal Portaria N° 1.394 de 26/08/15

emoções e ideias que os personagens passam na história, foram realizadas duas dinâmicas. A primeira denominamos como “História com emoção”, onde eram dadas situações hipotéticas de diálogo em dupla, no meio da conversa, eram sorteadas emoções e os adolescentes deveriam encaixar aquela emoção no contexto daquele diálogo.

Já na segunda, os 4 adolescentes tinham que ficar de costas e um por vez contavam um trecho da história, sendo chamados de forma aleatória, com o intuito de conseguir desenvolver histórias sem perder o sentido.

Capacitação - Atividade Artística

Mediadores da manhã fazendo a dinâmica.

Começamos explicando os tipos de atividade artística que fazemos, como, dobradura, colagem, recorte, tangram, origami, etc., e demonstramos exemplos de atividades e suas respectivas histórias. Após isso, cada um pensou em uma atividade e ensinou a fazê-la, enquanto ajustávamos a explicação para ficar de forma clara para as crianças.



Mediadores da tarde fazendo atividade artística.

Capacitação – Brincadeiras

Foram apresentadas brincadeiras como, Simon disse, Pipoca, Vou andar de trem, Centopéia, O coelho e o caçador, Todo movimento, entre outras, que são brincadeiras que conseguimos realizar em sala de aula com um curto tempo. Após isso, cada adolescente escolheu uma brincadeira para praticarem a forma de explicação para as crianças.

Capacitação - Teatro de Fantoches

De primeiro momento, foi apresentado o que é um teatro de fantoches, foi mostrado vídeos de apresentações feitas nos anos anteriores. Posteriormente, foi entregue o texto de uma peça para cada um, eles puderam escolher seus respectivos personagens e praticamos usando as técnicas de mudança de voz praticadas anteriormente. Após isso, praticamos usando o fantoche, treinando a forma de segurar, gesticular, falar e manejo do mesmo. Em seguida, fomos praticar na tenda, onde os adolescentes aprenderam a montá-la, entrar e sair com os fantoches, manipulação do pano, posicionamento, etc. Com tudo isso praticado, fizeram a peça de teatro treinada, praticando o que haviam acabado de aprender.



Emily e Murilo praticando como narradores.



Mediadores da tarde praticando com os fantoches na tenda.

Planejamento dos atendimentos

Com a previsão de início dos atendimentos para a 1ª semana de março, iniciamos os planejamentos das atividades. Será iniciado com mediação de leitura, onde cada dupla irá separar um livro, preparar uma atividade artística para as crianças de fase e organizar um acervo para levar para as crianças do fundamental I.



Mediadores da manhã preparando material para os atendimentos.

Relatório elaborado pela orientadora,

Samira Santos.

Diadema, 29 de fevereiro de 2024