

Plano Anual de Atividades Culturais da ACER Brasil - 2015

Projeto Histórias Transformando o Futuro – Incentivo à leitura nas escolas públicas

Ministério da Cultura – PRONAC 1410815

O *Projeto Histórias Transformando o Futuro*, propõe incentivar crianças a criarem o gosto pela leitura e capacitar adolescentes estudantes do ensino médio a realizarem atividade de Mediação de Leitura, Contação de Histórias e Teatro de Fantoches num processo de identificação e desenvolvimento de suas potencialidades a fim de fazerem escolhas positivas para sua vida educacional e profissional.

Como objetivo secundário, o projeto apoia as escolas e os educadores em garantir o ensino da história e cultura africana e afro-brasileira, de acordo com a Lei nº 11.645/2008.

Foram contratados, através de processo seletivo, 16 estagiários de ensino médio, para atenderem um público de 5.400 crianças de 06 a 10 anos de idade, matriculadas em 08 escolas públicas de ensino fundamental I da Região Sul de Eldorado:

- E.M.E.B. Profª Annete Melchoretto
- E.M.E.B. Carolina Maria de Jesus
- E.M.E.B. Chico Mendes
- E.M. Profª Fabíola Lima Goyano
- E.M.E.B. Profº Florestan Fernandes
- E.M.E.B. Profº Hercília Alves da Silva Ribeiro
- E.M.E.B. Novo Eldorado
- E.M. Inspetor Reinaldo José Santana (Piró)

A parceria para atendimento nas escolas foi firmada diretamente com os gestores. Assim como a grade de atividades, que seguiu da seguinte forma:

Mês	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-Feira
1ª e 3ª semana	Novo Eldorado	Chico Mendes	Hercília	Carolina Maria de Jesus
2ª e 4ª semana	Annete Melchoretto	Fabíola	Piró	Florestan Fernandes

Nas segundas-feiras foram avaliadas as atividades realizadas na semana anterior e planejada as atividades da semana corrente, além de supervisões com orientadora de jovens e estagiários (que passam a ser chamados de Mediadores de Leitura) para garantia de cumprimento dos objetivos do projeto, a boa qualidade de atendimento nas escolas e desenvolvimento profissional.

Para realização das atividades o grupo passou por formações para aprendizagem de técnicas e ferramentas de atuação para as atividades de leitura e desenvolvimento profissional.

A orientadora de jovens, Michelle Martins ministrou as formações de contação de histórias e mediação de leitura e para a produção dos espetáculos de fantoches foi contratada a Srta. Kalinde Braga. Nesses encontros exploraram metodologias e práticas, mas também se consolidaram como grupo e se aprofundaram na construção de seu papel, entendendo que passarão a ser referências para as crianças que tiveram contato ao longo do projeto. Além disso, os Mediadores de Leitura foram capacitados sobre o trato com as

crianças e postura profissional, através do estudo e apropriação da Política de Proteção à Criança, documento elaborado pela ACER Brasil como guia de atuação. E por fim, buscando demonstrar através da experiência, como seria o dia a dia dos Mediadores de Leitura nas escolas, um mediador veterano, Igor Santos proporcionou uma vivência aos 16 adolescentes com bate papo, dinâmica e apresentações.

A seguir fotos da equipe com Kalinde Braga, contratada para a produção dos espetáculo:



Finalizado o período de formação, iniciaram as sessões de Mediação de Leitura, Contação de Histórias e Teatro nas 08 escolas parceiras, com 08 estagiários trabalhando no período da manhã e 08 no período da tarde, garantindo assim, atendimento a todos os alunos.

As atividades foram realizadas por duplas de adolescentes, que se revezavam ao longo do projeto, e dentro das salas de aula, salvo as apresentações de teatro, onde todos participavam juntos e foram exibidas em locais que coubessem 3 ou 4 turmas, como pátio e área externa da escola.

Cada seguimento foi pensado da seguinte maneira:

Mediação de Leitura

Para Mediação de Leitura foi utilizado o acervo da Biblioteca da ACER e o grupo tinha autonomia para a escolha dos livros, seguindo a classificação etária de acordo com a turma que cada dupla iria atender na escola. Após a escolha eles estudavam as histórias para identificar os valores contidos nelas e trocavam percepções com o grupo para estarem melhores preparados quando estivessem com as crianças.

As atividades eram iniciadas por uma dinâmica de integração, específica para idade da turma, depois realizavam a mediação de leitura seguida de um bate papo sobre a história contada e por fim era feita a distribuição de um acervo de livros para eles explorarem livremente.



O objetivo das sessões de mediação de leitura é aproximar as crianças do universo da leitura, proporcionando contato com livros paradidáticos de acordo com a faixa etária da turma.

Contação de Histórias

Para as Contações de Histórias, diferente da Mediação de Leitura o grupo chegava a um consenso sobre a história a ser contada nas escolas, pois requeria ensaio, decorar texto e garantia na troca de dupla a qualidade da Contação, já os objetos podiam ser diferentes. Para a escolha da história eles foram orientados a priorizar textos indígenas ou africanos, visando atender um dos objetivos do projeto, de auxiliar a escola no ensino da cultura indígena e afro-brasileira.

Os adolescentes utilizaram objetos diversos que deram vida aos personagens dos livros e em duplas eles contaram as histórias, contos, fábulas de uma maneira que permitiram que as crianças construíssem suas próprias histórias com autonomia e liberdade. Ao fim da sessão, as crianças eram estimuladas a expressarem através de desenhos (com giz de cera, tinta, lapis de cor, entre outros) ou colagem algo que mais tinha lhe chamado atenção, uma cena, personagem ou sentimento. Outra estratégia usada foram as dobraduras, onde os Mediadores ensinavam as crianças a fazerem um personagem (pássaro, pinguim, etc) ou um “objeto” (caixa, estrela, etc) que tivesse a ver com a história contada. O que foi produzido pelas crianças, podia ser levado para casa, como forma também de estender o assunto no ambiente familiar.



Teatro

Ao longo do desenvolvimento do projeto, foram montados 3 espetáculos de teatro, sendo dois de fantoches, com histórias adaptadas do livro *Contos Moçambicanos II* e o último uma adaptação do livro *A Loja do Tempo*.

As primeiras peças produzidas foram 'Cada macaco no seu galho', que fala sobre amizade, confiança e consequências das escolhas feitas, e 'A fabulosa corrida lenta', que retrata a união entre amigos, lealdade, ambição e igualdade de direitos. Para adaptação do texto, cenário, confecção de fantoches, ensaio e treino para manipulação dos bonecos foi contratada profissional da área, caracterizando o espetáculo com uma produção de alta qualidade.





O último espetáculo apresentado foi 'A Loja do Tempo', com adaptação do livro da escritora britânica Philippa Raven, realizado pelo grupo assim como toda a produção da peça, com auxílio da Orientadora de Jovens. A motivação para montar este espetáculo, segundo o grupo foi pela ampla possibilidade de criação ainda que bastante desafiante, visto que tiveram que representar situações bastante abstratas: de ventania, sol ardente, neve, chuva, entre outros 'tempos'. E por outro lado o enredo envolvia as crianças num mundo imaginário e emocionante.

Em julho deste ano, através da parceria com a Editora Cuore os adolescentes tiveram o privilégio de apresentar o espetáculo para a autora do livro (*no centro da foto*), que esteve na ACER para o lançamento do mesmo. Foi uma experiência que gerou orgulho e grande satisfação no grupo, após os longos elogios de Philippa.



Planilhas quantitativas de formação

Formação e Produções	Profissional responsável	Período
Mediação de Leitura	Michelle Martins	12h
Contação de Histórias	Michelle Martins	12h
Teatro de Fantoches	Kalinde Braga	16h
Vivência com ex mediadores	Igor Santos	8h
Política de Proteção a Criança	Julia Cândia	12h
Produção de espetáculos	Kalinde Braga e Michelle Martins	36h

Planilha quantitativa de atendimento as escolas

Escolas	Nº aproximado de crianças matriculadas	Número de atendimentos		
		Mediação de Leitura	Contação de Histórias	Teatro de Fantoches
Annete Melchoretto	896	1.511	1.710	1.612
Carolina Maria de Jesus	525	1.065	824	243
Chico Mendes	350	907	997	533
Fabíola Lima Goyano	896	1.371	1.757	1.103
Florestan Fernandes	896	1.345	1.401	1.337
Hercília	450	1.076	1.132	218
Novo Eldorado	300	420	250	445
Inspetor Reinaldo José Santana (Piró)	1.088	1.451	2.175	1.597
Total	5.401	9.146	10.246	7.088

Equipe

Coordenadora: Julia Câncio

Orientadora de Jovens: Michelle Martins

Estagiários de Ensino Médio / Mediadores de Leitura:

Beatriz Ferreira Rocha	Luana Maria F. de Oliveira
Eduardo Alves de Novais	Lucas Souza Santos
Gabrielle de Oliveira Costa	Mariana Hagiwara Ferreira
Gabriel Santos dos Anjos	Michel Mark da Silva Santos
Genilson Tenório Herliczek	Maurício Henrique de Melo Pereira
Gustavo Moises de Oliveira	Mônica Das V. do Valle Santos
Juliana Santiago da Silva	Ruth Cristina Araujo Silva
Juliana Ferreira de Oliveira	Verônica de Araujo José

Voluntários - Mediadores de Leitura:

Ingrid Gabrielle Pereira	Shayra Chagas Alves
Mauro Lucio da Silva	Vitória Oliveira Tomas Santos
Paula Andrielly M. Gonçalves	Walter Henrique Fernandes Aquino

Relatório técnico realizado em dez/2015.