

RELATÓRIO TÉCNICO MENSAL

Instituto GWI – junho 2018

Organização Executora: ACER Brasil - Associação de Apoio à Criança em Risco

CNPJ: 86.912.086/0001-44

Endereço: Rua João Antônio de Araújo, 427 - Eldorado
Diadema- SP – Brasil – CEP: 09972-001

Telefones/Fax: 4049-1888 e 4049-6684

Missão: *“Resgatar a dignidade de crianças e jovens promovendo a transformação do meio social”*

Durante o primeiro semestre as crianças e adolescentes que participam das oficinas adquiriram muitas ferramentas e técnicas para a execução do proposto. O conhecimento cultural tendo por prioridade a contextualização e posteriormente a construção de cada ação conforme a oficina.

Realizamos reuniões e planejamentos semanais com a coordenação com intuito de aprimorarmos as nossas práticas, com troca mutua de experiências, compartilhamos as dificuldades e buscamos soluções tendo um olhar cuidadoso com cada atendido de acordo com sua necessidade.

Neste mês tivemos algumas formações: Legislação Trabalhista de Direitos e Deveres com a palestrante Cleusa Zolin que abordou os direitos do trabalhador em contrato CLT e os deveres, também tivemos a palestra “ A universidade: Acesso e perspectiva” com o palestrante Diego Lana, “Como fazer seu currículo e como comportar-se em uma entrevista de emprego ou estágio” com a palestrante Thais Friedman.

O objetivo é capacitar os jovens para atuarem nas comunidades onde vivem e no mercado de trabalho através de dicas práticas e conceitos simples.



De forma padrão as oficinas seguem alguns aspectos como a roda de conversa, o aquecimento e a contextualização apresentando sempre a origem a importância história de todas as manifestações artísticas e culturais. A rotina da oficina é apresentada para que a criança ou adolescente compreenda como será a dinâmica.

A atividade na oficina de percussão deste semestre trabalhou com toques e instrumentos que serão descritos abaixo:

Wala: é um toque comemorativo muito utilizado em festas de casamento após os noivos declamarem os votos.

Hip-Hop: um toque originário dos Estados Unidos vindo da parte mais pobre da América que é feita em uma competição de dança e também faz parte do rap em todo o mundo.

Mambo: um toque originário de Cuba especificamente do gueto e um estilo musical do país.

Wamtaburico: um toque feito para celebrar as boas vindas quando uma pessoa especial vai para uma aldeia em Guiné é feito esse toque para celebrar o visitante.

Valis: esse é um toque o criado na oficina de percussão com a participação e a elaboração de todos os participantes.

No entanto, além dos toques os instrumentos compõem a evolução do saber musical os instrumentos utilizados neste semestre seguem abaixo:

Djembe, alfaia, congas, tumbadoras e ingomas.



Durante a oficina realizamos no máximo quatro toques, auxiliamos os que tiverem dificuldades e aprimoramos os toques para no final todos tocarem juntos para alcançarem a harmonia.



Handwritten signature in blue ink.

Na oficina de jogos e brincadeiras tivemos como objetivo principal o trabalho com a lateralidade, brincadeiras com o uso de esquerda e direita, momentos em que o brincante opta pelo seu lado. É notável que a partir daí percebemos as crianças criando estratégias com a consciência corporal adquirida dentro do ambiente de brincar.

Muitas crianças apresentam dificuldade na hora de correr ou quando precisavam desviar de outra criança, por exemplo em brincadeiras como: mãe da rua ou até mesmo dificuldade na hora de desviar da bola na brincadeira da queimada.

Na dança afro estamos trabalhando o maculelê apresentamos a origem da dança e depois a coreografia gradualmente. Embora a dança não seja uma prática comum os participantes demonstraram desenvoltura e dinâmica.

Em cada aula apresentamos uma parte da coreografia e aprimoramos os aspectos necessários e na última aula do mês a coreografia estava completa e harmoniosa.



A capoeira tem realizado todas as ações características, ginga, ritmo, formação de instrumentos e equilíbrio, mas, além disso estão trabalhando o maculele.

Nesse momento do ano toda a prática de movimentos e simulação dos mesmos, manifestam muito claramente, nas elaborações de movimento e equilíbrio necessário para o maculele.

As oficinas estarão atuando no Projeto Férias e nas apresentações para a comunidade.

Diadema, 07 de junho de 2018.

Relatório elaborado pela equipe do Núcleo de Educação e Cultura

Marinisa Carminetti Baptista
Secretária Geral