

RELATÓRIO TÉCNICO MENSAL

Projeto Raízes – março 2018

Organização Executora: ACER Brasil - Associação de Apoio à Criança em Risco

CNPJ: 86.912.086/0001-44

Endereço: Rua João Antônio de Araújo, 427 - Eldorado
Diadema- SP – Brasil – CEP: 09972-001

Telefones/Fax: 4049-1888 e 4049-6684

Missão: *“Resgatar a dignidade de crianças e jovens promovendo a transformação do meio social”*

Relatório do Projeto Raízes

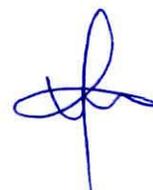
PERCUSSÃO

A oficina de percussão neste mês teve como objetivo alguns eixos de trabalho como: percepção sonora, diversidades rítmicas de cada instrumento, sons distintos, convencionais, coordenação motora e instrumentos específicos.



Os toques que foram apresentados foram: Wamtaburico, Wala e Merengue com os instrumentos: Djembe, Congas, Tumbadora e Surdão. Além da contextualização da modalidade a prática irá ocorrer sempre seguindo o mesmo padrão, as crianças em meia lua, seguem as coordenadas do

oficineiro e são auxiliadas em caso de dificuldades.



Para trabalharmos a sonoridade e a identificação de ritmos usamos o merengue na conga e o wala no djembe.

A princípio o primeiro toque apresentado é o wamtaburicó , visto que este toque



é menos elaborado para execução e adequado para as primeiras vivências, no entanto, o wala é um dos toques que agrega repiques e convenções com complexidades específicas para os que estão familiarizados. A medida que as crianças aprimoram as habilidades com os instrumentos proporcionamos

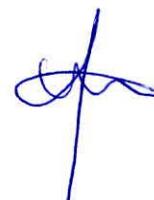
performances com alguns, para que realizem a execução de toques em conjunto tais como o wala e o wamtaburicó.

No final de cada oficina durante a roda de conversa é um momento para dúvidas e compartilhar experiências.

Capoeira

A oficina de capoeira tem um número significativo de alunos e uma diversidade de faixas etarias o que oportuniza vivências diferenciadas.







No sábado a oficina funciona como aulão onde todos podem fazer juntos e assim ter os alunos mais velhos como referência os mais novos ficam estrategicamente no fundo para observar os movimentos e são auxiliados criando novas relações e vínculos afetivos. Neste momento as atividades são: circuito com tarefas sequenciadas que trabalham a consciência corporal, tendo como benefício o ganho de força e ritmo. A musicalização da capoeira acontecem em todas as aulas em uma grande roda trabalhamos os

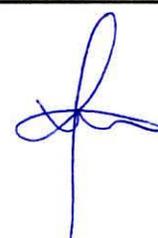
instrumentos típicos e as canções e depois refletimos sobre a lição que cada canção transmite.

Fizemos apresentação para as crianças do Programa Cidade na Escola especificamente a escola EMEB Doutor Àtila e finalizamos com um samba de roda com a participação de todas as crianças.



Trabalhar as diversidades culturais com a capoeira nos permite ver nossas origens de uma forma mais ampla e os valores intrínsecos nas canções e ações convencionais da arte como o respeito e ajudar o próximo.

Nas aulas de sábado sempre tem alunos mais graduados e formados que auxiliam muito no andamento da aula no ritmo e no cuidado com os mais novos

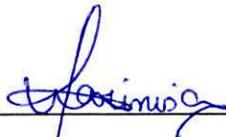


É de suma importância além, da intervenção cultural e artística a socialização do indivíduo, bem como aquisição de valores, cumprir horários, respeitar as diferenças e as dificuldades dos outros além de contribuir significativamente para boa convivência do grupo. Algumas crianças contribuem com pesquisas a respeito de assuntos relacionados a oficina e são estimuladas a continuar a busca pelo conhecimento.

Os planejamentos são realizados semanalmente e monitorados pela coordenação, apresentamos o que será abordado no mês e registramos um diário semanal com objetivos, estratégias e abordagens que atendam a proposta do projeto.

Diadema, 7 de abril de 2018.

Formação Educação e Cultura- Registros



Marinisa Carminetti Baptista
Secretária Geral