

RELATÓRIO TÉCNICO MENSAL

Programa de Educação Integral – Novembro 2019

Organização Executora: ACER Brasil - Associação de Apoio à Criança em Risco

CNPJ: 86.912.086/0001-44

Endereço: Rua João Antônio de Araújo, 427 - Eldorado

Diadema- SP – Brasil – CEP: 09972-001

Telefones/Fax: 4049-1888 e 4049-6684

Missão: “Resgatar a dignidade de crianças e jovens promovendo a transformação do meio social”

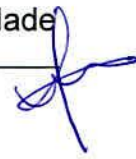
No mês de novembro planejamos as oficinas priorizando a ludicidade, o direito de brincar e momentos de reflexão voltadas ao trabalho realizado junto com as crianças nesse ano de 2019. Atendemos a **474** crianças, sendo que nas listas de presença contamos **704**, porém consideramos apenas as que frequentaram pelo menos uma vez uma oficina. Foram 15 escolas atendidas, 31 salas.

OFICINA DE MUSICALIZAÇÃO / CANTO CORAL

Durante o mês de novembro continuamos as atividades de Musicalização e Canto Coral com os seguintes subtemas: revisão de atividades realizadas durante o ano, registros em áudio, adaptação com o metrônomo e momentos reflexivos com todas as crianças.

Com as turmas do segundo e terceiro ano, foram realizadas atividades voltadas a parte de revisão de repertório coletivo e aquecimento vocal. Durante a troca de experiências perguntas como escolher um instrumento foram levantadas e o efeito da música nas vidas das pessoas. Realizamos atividades lúdicas usando movimentos corporais como ferramenta de condução rítmica, e simulação de um “metrônomo humano”, onde as turmas fizeram roda e entregamos uma bolinha de borracha como o início do nosso “metrônomo”, a bolinha passava de mão em mão dentro de uma pulsação rítmica, quando o colega ao lado batia palma, mudava-se o sentido do percurso da bolinha e caso quisessem trocavam de direção, bastava o colega bater palma novamente, e assim a cada tempo determinado acrescentávamos mais um objeto, além de conduzir o tempo conseguíamos trazer a proposta de lateralidade, socialização e a importância de brincar durante o aprendizado.

Com as turmas de quarto e quinto ano, trouxemos como proposta simulação de uma apresentação, revisão de repertório a escolha das crianças, simultaneamente permanecemos atentos a extensão vocal de todos para que não se machuquem ou saíssem da tonalidade



proposta pela música sugerida, gravamos áudio em sala com a clavineta para que se ouvissem e avaliassem a experiência de escutar a própria voz de forma solo ou entre os colegas. Trouxemos reflexões sobre música, instrumentos e curiosidades culturais e a importância dentro da comunidade. Em atividades de percepção auditiva, propomos um “desafio” em sala, instalamos um aplicativo que avisava quando a nota estava correta ou diferente daquela que pedimos, alternadamente cada criança tocava no piano a nota pedida por exemplo: “*procure a nota dó*” tinham três chances ou podiam pesquisar nas imagens do piano distribuídas em sala onde escolhiam a próxima criança para procurar a nota pedida até que todas participassem.



Trouxemos como a proposta o recitar as músicas escolhidas com auxílio de metrônomo



para que houvesse uma melhor acentuação vocal e rítmica durante o momento do canto, com as turmas de segundo e terceiro ano houve uma facilidade por conta de algumas delas já participaram de algumas apresentações representando a oficina e a tonalidade os favorecem vocalmente; com as turmas de quarto e quinto ano, por conta do calendário mensal será necessário um pouco mais de tempo para que pratiquem e se adaptem com as variações do metrônomo.

Percebemos que boa parte das crianças ao decorrer do ano evoluíram musicalmente, se sentiram mais confiantes durante o processo de aprendizado, uma das ferramentas utilizadas foi a repetição das estrofes, divisões rítmicas e congruência fonética.

Novembro foi um dos meses em que podemos dizer que iniciamos a série de devolutivas através das reações naturais das crianças, aprimoramento e sensibilidade enquanto cantam ou se expressam, houve uma diferença durante a chegada na sala de música; antes chegavam eufóricos em sala e não conseguiam se concentrar para o início da atividade, hoje se organizam no espaço, respeitam o lugar do colega e durante as necessidades básicas como ir ao banheiro e beber água eles próprios se revezam sem atrapalhar os colegas e incentivando-os a cuidarem do espaço. As crianças estão seguras para pequenas apresentações por conta do preparo durante os dias que frequentaram as oficinas e por se permitirem aprender os conteúdos elaborados. Estamos a caminho do encerramento letivo e a cada oficina ministrada estamos mais convictos que em pequenos passos que a música é um dos caminhos que pode proporcionar a criança um aprendizado lúdico, inclusive transformando a vida daqueles que se dispõem a aprender.



OFICINA DE DANÇA

Finalizamos o samba de roda, e iniciamos com o maculelê. Começamos pelo seu processo histórico, para que todos compreendessem a importância dessa dança na cultura afro-brasileira.



Trabalhamos o conceito do maculelê de forma lúdica, falamos sobre o figurino, como essa manifestação chegou ao Brasil, suas peculiaridades e adaptações.



Depois de conhecer o processo histórico do maculelê, tivemos um momento para discutirmos e tirar as inúmeras dúvidas que surgiram, para que as crianças analisassem de forma crítica e estética o início da dança, os instrumentos utilizados, o figurino e a forma de se expressarem pelo movimento, entendendo que o maculelê como prática cultural de matriz africana e foi muito praticada no engenho pelos escravos.

A ideia fora apresentar o conteúdo contextualizado antes de entrar nas atividades práticas. Dessa forma eles entenderiam a importância da dança e conheceriam mais sobre a cultura africana e a história que existe por trás dessa manifestação.



Iniciamos as com algumas perguntas, tais como:
Alguém sabe o que é maculelê?
Quem já dançou o maculelê?
Quem já viu uma apresentação de maculelê?
Vocês já ouviram esse nome antes?

Apresentamos vídeo multimídia sobre a origem do maculelê, e a forma que é praticado. Todos em pé enfileirados para a aplicação dos passos, para que pudessem começar a dançar, em seguida aprenderam o ritmo e a marcação com os bastões, uma vez que todos os movimentos e passos deveriam estar sincronizados e dentro do compasso musical.



Aprendemos a valorizar as mais diversas manifestações culturais. Respeitar os colegas e resolver os problemas com atitudes de diálogo e não-violência. O predispor a participar de atividades em grupos, cooperando e interagindo. Reconhecendo e valorizando atitudes não-preconceituosas, quanto aos níveis de habilidade, sexo, religião entre outras.

Ao final das aulas, brincamos num momento mais dinâmico e divertido onde pudemos explorar o espaço e exercitar-nos com relaxamento. Finalizamos com momento de diálogo para levantar questões sobre a dança, relacionando-as com os dias atuais, promovendo a expressão de opinião e tornando-os indivíduos mais críticos.

OFICINA DE ARTES

Realizamos inúmeras atividades, foi um mês onde as crianças puderam explorar toda a sua criatividade. Iniciamos com pintura facial, onde utilizamos tinta líquida hipoalérgica e pincéis de cerdas específicas, técnica têxtil para reprodução de desenho e a coletividade embalou o processo onde após a explicação das técnicas, as crianças foram convidadas a fazer a arte umas nas outras.





Pudemos ainda resgatar algumas lembranças das atividades anteriores, onde os povos africanos e indígenas utilizavam as técnicas de pintura facial e corporal em suas celebrações e ritos. Refletimos entre o antigo e o novo, e como ainda reproduzimos tais costumes e nem percebemos.

As crianças pintaram o rosto e as mãos umas das outras, e se divertiram muito. Algumas demonstraram resistência diante das texturas e o contato com a tinta com medo de se sujarem, mas após intervenção pontual conseguiram fazer pequenos desenhos em si e nos outros, tornando-se seguras e permitindo a experimentação de uma nova aprendizagem.

Continuamos com as atividades com argila a mais reivindicada pelas crianças, usamos a argila vermelha ainda não conhecida pelas turmas, reutilizamos as forminhas e construímos casinhas, garagens e tudo o que puderam imaginar.

Demonstraram grande talento na arte de modelagem com argila e massinha, e confeccionaram suas representações sociais de forma lúdica e detalhada.





Pintamos com tinta guache multicores tampinhas de garrafas pet, e utilizamos barbante, para a confecção de uma serpente maluca. Com os prendedores de roupas foi possível brincar com as formas geométricas através construções com objetos diversos possibilitando o contato com estruturas segmentadas.

Decoramos lápis carbono preto com fitas de cetim, lantejoulas, estrelinhas em EVA, olhos decorativos e laços, confeccionamos pulseiras e colares usando elástico e miçangas coloridas e confeccionamos chaveiros com a letra de seus nomes, e decoramos com olhinhos, flores de biscuit e lantejoulas.



Finalizamos os tambores feitos com lata de leite, atividade iniciada no mês de outubro e pintamos os pinheirinhos para a decoração da árvore de Natal da ACER Brasil.



Aprendemos a fazer massa de modelar caseira usando farinha de trigo, óleo, sal e corantes naturais.



Confeccionamos bonecos feitos com bexigas e preenchidos com farinha de trigo que foram decorados com pompom de lã, caneta permanente entre outros.

As mesmas crianças que no início demonstravam resistência em relação às atividades voltadas às artes, hoje participam efetivamente das atividades, legitimam o trabalho da educadora, trazem sugestões e novas ideias, se oferecem para organizar o ambiente e apropriam dos espaços e sentem-se pertencentes.

OFICINA DE CAPOEIRA

Devido às formações da rede municipal e manutenções com os ônibus escolares tivemos a frequência reduzida de algumas escolas, portanto flexibilizamos as aulas e proporcionamos atividades mais livres voltadas ao aquecimento, expressão corporal e duplas produtivas.



A capoeira é uma atividade de continuidade que traz ao seu praticante um autoconhecimento e autodescoberta corporal pois as habilidades desenvolvidas exploram a autoconfiança baseada em vivências planejadas e organizadas sistemicamente.

Com foco no equilíbrio e flexibilidade utilizamos as cadeiras como aparelho de apoio e alternativa para movimentar os chutes aéreos em espaço delimitado.



Retomamos as brincadeiras preferidas como “mãe da rua com queima”, onde além de se divertirem as crianças desenvolvem a destreza dos movimentos com o cuidado para evitar lesões e a partir da consciência corporal aprimorar os movimentos para que com segurança proporcione maior evolução e ampliação do acervo motor de criança dentro das suas circunstâncias de proteção e direção.

OFICINA DE PERCUSSÃO

Os ritmos específicos da capoeira fazem parte do cronograma da oficina utilizando: pandeiro, agogô de castanha e o reco-reco seguindo acompanhando o ritmo do berimbau. As canções são bem infanto-juvenis e fáceis trabalhando assim a memorização.

Estamos em um processo gradual de construção de conhecimento em variações, ritmo, pausas e coordenação motora.

O toque do Olodum, algumas turmas conseguiram executar de olhos fechados assim focando mais em seu instrumento sem ficar observando o instrumento do amigo do lado por que se ele erra ele se perde com facilidade. Ao memorizar ou guardar música e aproveitando isso de forma positiva, as crianças acabam incentivando uma as outras a cantar, têm várias crianças com vozes limpas e potentes que aguçam as outras a tentarem cantar melhor. Isso também acontece na coreografia de gestos diferentes movimentando a mão e o corpo.

As atividades de recreação e de relaxamento são feitas com brincadeiras de raciocínio e jogos africanos onde cada vez que eles têm o prazer de jogar demonstram uma evolução em seu nível de atenção. A atenção também foi trabalhada com pequenos pedaços de espuma onde puderam ver o quanto o som vibra e pode ser sentido de forma diferente até por quem não ouve.



As dinâmicas usadas na sala são o x-ima e o jogo da velha. Jogos africanos que estimulam a mente e para vencer a atenção e o raciocínio tem que estar apurados a criança tem apreciado e reproduzido para as crianças que não tem acesso a essa cultura em outros espaços comunitários

Diadema, 5 de novembro de 2019.

Relatório elaborado pela área de educação integral- Raízes do Brasil

Marinisa Carminetti Baptista
Secretária Geral



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE DIADEMA
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO

PRESTAÇÃO DE CONTAS - "ENSINO"

1 - IDENTIFICAÇÃO				
01 - Razão Social	02 - Número do CNPJ	03 - Número do Convênio	04 - Período de Execução	05 - Exercício
ASSOCIAÇÃO DE APOIO À CRIANÇA EM RISCO - ACER BRASIL	86.912.086/0001-44	16.333/2017	NOVEMBRO	2019
06 - Endereço	07 - Município			08 - UF
RUA JOÃO ANTONIO DE ARAÚJO, 427	DIADEMA			SP

2 - PAGAMENTOS EFETUADOS

O signatário na qualidade de representante da entidade conveniada vem indicar, na forma abaixo detalhada, a aplicação dos recursos recebidos no período supra mencionado.

9 Item	10 - Nome do Favorecido	11-Especificação das Despesas	12-Documentos			13 -Cheque		14 - Valor (R\$1,00)
			Tipo	Número	Data	Data	Número	
1	SOU Diadema	VALE-TRANSPORTE	Recibo	502675	01/11/2019	01/11/2019	110.101	458,72
2	Supricorp Suprimentos Ltda	MATERIAL PEDAGÓGICO	NF	4029904	11/11/2019	08/11/2019	110.801	367,50
3	FormalInforma - Consultoria em Educação Ltda	CURSOS/SIMPÓSIOS/SEMINÁRIOS	NF	184	27/11/2019	14/11/2019	851.167	600,00
4	Telefonica Brasil S.A.	TELECOMUNICAÇÕES	NF	nov/19	03/11/2019	22/11/2019	107.105	400,00
5	CEAE-Centro de Estudos de ADM Eclesiástica Ltda	CONTABILIDADE	NF	2176	14/11/2019	25/11/2019	112.501	1.286,12
6	Nova Hosoda Produtos de Limpeza Ltda	MATERIAL DE HIGIENE/LIMPEZA	NF	6381	18/11/2019	25/11/2019	112.502	498,13
7	Companhia de Saneamento Básico do Estado de SP	ÁGUA E ESGOTO	NF	nov/19	21/11/2019	26/11/2019	112.601	353,32
8	Eletropaulo Metropolitana Eletricidade de SP S/A	ENERGIA ELÉTRICA	NF	172212921	19/11/2019	26/11/2019	112.603	216,02
9	Eletropaulo Metropolitana Eletricidade de SP S/A	ENERGIA ELÉTRICA	NF	172212841	19/11/2019	26/11/2019	112.604	305,01
10	Alexandre do Carmo Domingos	1ª PARCELA 13º SALÁRIO	Holerite	nov/19	29/11/2019	29/11/2019	851.168	1.357,39
11	Alexandre do Carmo Domingos	EDUCADOR 40H	Holerite	nov/19	29/11/2019	29/11/2019	851.169	2.266,70
12	Santa Helena Assistência Médica S/A	ASSISTÊNCIA MÉDICA	NF	7216558	30/10/2019	28/11/2019	107.105	199,62
13	Amil Assistência Médica Internacional S/A	ASSISTENCIA ODONTOLOGICA	NF	26363468	30/10/2019	28/11/2019	107.105	20,13
14	Guia da Previdência Social - GPS	INSS	Guia	nov/19	30/11/2019	30/11/2019	107.105	857,86
15	Guia de Recolhimento do FGTS - GRF	FGTS	Guia	nov/19	30/11/2019	30/11/2019	107.105	961,02
16	Documento de Arrecadação de Receitas - DARF	PIS	Guia	nov/19	30/11/2019	30/11/2019	107.105	120,10
17	Documento de Arrecadação de Receitas - DARF	IRRF	Guia	nov/19	30/11/2019	30/11/2019	107.105	42,48
18	Pettersson Vianna Libano	VALE-REFEIÇÃO	NF	99	28/11/2019	28/11/2019	112.478	1.886,50
19	Luiza Helena Lopes Santana	ADMINISTRATIVO	Holerite	nov/19	29/11/2019	29/11/2019	107.466	1.789,83
20	Luiza Helena Lopes Santana	1ª PARCELA 13º SALÁRIO	Holerite	nov/19	29/11/2019	29/11/2019	107.466	983,43
21	Bruno Weverson de Jesus	EDUCADOR 40H	Holerite	nov/19	29/11/2019	29/11/2019	107.467	1.441,57
22	Bruno Weverson de Jesus	1ª PARCELA 13º SALÁRIO	Holerite	nov/19	29/11/2019	29/11/2019	107.467	913,40
23	Nilzete Pinto de Lima	SERVIÇOS GERAIS	Holerite	nov/19	29/11/2019	29/11/2019	107.482	1.162,78
24	Nilzete Pinto de Lima	1ª PARCELA 13º SALÁRIO	Holerite	nov/19	29/11/2019	29/11/2019	107.482	631,95
25	Marinisa Carminetti Baptista	1ª PARCELA 13º SALÁRIO	Holerite	nov/19	29/11/2019	29/11/2019	107.497	963,80
26	Marinisa Carminetti Baptista	SUPERVISORA PEDAGÓGICA	Holerite	nov/19	29/11/2019	29/11/2019	107.497	2.340,68
27	Andressa Luiza Sol Posto Santos	ESTAGIÁRIO ENSINO MÉDIO	Recibo	nov/19	29/11/2019	29/11/2019	113.252	500,00
28	Thais Odete Gonçalves	ESTAGIÁRIO PEDAGÓGICO	Recibo	nov/19	29/11/2019	29/11/2019	28.567	1.150,00
29	Ualace de Sousa Cardoso	ESTAGIÁRIO PEDAGÓGICO	Recibo	nov/19	29/11/2019	29/11/2019	28.846	1.150,00
30	Ivone Nosula Sartório	1ª PARCELA 13º SALÁRIO	Holerite	nov/19	29/11/2019	29/11/2019	29.157	237,50
31	Ivone Nosula Sartório	ASSISTENTE PEDAGÓGICA	Holerite	nov/19	29/11/2019	29/11/2019	29.157	1.615,00
32								



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE DIADEMA
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO

PRESTAÇÃO DE CONTAS - "ENSINO"

1 - IDENTIFICAÇÃO				
01 - Razão Social	02-Número do CNPJ	03 - Número do Convênio	04 - Período de Execução	05-Exercício
ASSOCIAÇÃO DE APOIO À CRIANÇA EM RISCO - ACER BRASIL	86.912.086/0001-44	16.333/2017	NOVEMBRO	2019
06 - Endereço	07-Município		08-UF	
RUA JOÃO ANTONIO DE ARAÚJO, 427	DIADEMA		SP	

2 - PAGAMENTOS EFETUADOS

O signatário na qualidade de representante da entidade conveniada vem indicar, na forma abaixo detalhada, a aplicação dos recursos recebidos no período supra mencionado.

9 Item	10 - Nome do Favorecido	11-Especificação das Despesas	12-Documentos			13 -Cheque		14 - Valor (R\$1,00)	
			Tipo	Número	Data	Data	Número		
33									
34									
35									
36									
37									
38									
39									
40									
41									
42									
43									
44									
45									
46									
47									
48									
49									
50									
51									
52									
53									
54									
55									
56									
15 - TOTAL								R\$	27.076,66

3 - SÍNTESE DA RECEITA E DA DESPESA (R\$ 1,00)

16- Valor Reprogramado Mês Anterior	17- Valor Recebido no mês (+)	18 - Provisão (Aplicação Financeira) no mês (-)	19 - Reversão da Aplicação Financeira no mês (+)	20 - Resgate Rendimento da Aplicação (+)	21 - Despesa Realizada no mês (-)	22 - Saldo Planilha
R\$ 1.004,78	R\$ 23.375,00	R\$ 0,00	R\$ 2.994,19	R\$ 0,00	R\$ 27.076,66	R\$ 297,41

4 - AUTENTICAÇÃO



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE DIADEMA
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO

PRESTAÇÃO DE CONTAS - "ENSINO"

1 - IDENTIFICAÇÃO									
01 - Razão Social ASSOCIAÇÃO DE APOIO À CRIANÇA EM RISCO - ACER BRASIL			02-Número do CNPJ 86.912.086/0001-44		03 - Número do Convênio 16.333/2017		04 - Período de Execução NOVEMBRO		05-Exercício 2019
06 - Endereço RUA JOÃO ANTONIO DE ARAÚJO, 427							07-Município DIADEMA		08-UF SP
2 - PAGAMENTOS EFETUADOS									
O signatário na qualidade de representante da entidade conveniada vem indicar, na forma abaixo detalhada, a aplicação dos recursos recebidos no período supra mencionado.									
9 Item	10 - Nome do Favorecido	11-Especificação das Despesas	12-Documentos			13 -Cheque		14 - Valor	
			Tipo	Número	Data	Data	Número	(R\$1,00)	
Declaro (ou declaramos), na qualidade de responsável(eis) pela entidade supra-epigrafada, sob as penas da lei, que a documentação acima relacionada comprova a exata aplicação dos recursos recebidos para os fins indicados.									
DIADEMA, 06 DE DEZEMBRO DE 2019. Local e Data		MICHAEL WILLIAM DA SILVA SANTOS Nome do(a) Responsável Financeiro							
		MARINISA CARMINETTI BAPTISTA Nome do(a) Dirigente							
		MICHAEL SANTOS Assinatura do(a) Responsável Financeiro							
		MARINISA Assinatura do(a) Dirigente							



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE DIADEMA
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO

PRESTAÇÃO DE CONTAS - "ALIMENTAÇÃO"

1 - IDENTIFICAÇÃO								
01 - Razão Social ASSOCIAÇÃO DE APOIO À CRIANÇA EM RISCO - ACER BRASIL		02-Número do CNPJ 86.912.086/0001-44	03 - Número do Convênio 16.333/2017	04 - Período de Execução NOVEMBRO	05-Exercício 2019			
06 - Endereço RUA JOÃO ANTONIO DE ARAÚJO, 427				07-Município DIADEMA	08-UF SP			
2 - PAGAMENTOS EFETUADOS								
O signatário na qualidade de representante da entidade conveniada vem indicar, na forma abaixo detalhada, a aplicação dos recursos recebidos no período supra mencionado.								
9 Item	10 - Nome do Favorecido	11-Especificação das Despesas	12-Documentos			13 -Cheque		14 - Valor (R\$1,00)
			Tipo	Número	Data	Data	Número	
1								
2								
3								
4								
5								
15 - TOTAL								R\$ -
3 - SÍNTESE DA RECEITA E DA DESPESA (R\$ 1,00)								
16- Valor Reprogramado Mês Anterior R\$ 0,00	17- Valor Recebido no mês (+) R\$ 0,00	18 - Provisão (Aplicação Financeira) no mês (-) R\$ 0,00	19 - Reversão da Aplicação Financeira no mês (+) R\$ 0,00	20 - Resgate Rendimento da Aplicação (+) R\$ 0,00	21 - Despesa Realizada no mês (-) R\$ 0,00	22 - Saldo Planilha R\$ 0,00		
4 - AUTENTICAÇÃO								
Declaro (ou declaramos), na qualidade de responsável(eis) pela entidade supra-epigrafada, sob as penas da lei, que a documentação acima relacionada comprova a exata aplicação dos recursos recebidos para os fins indicados.								
DIADEMA, 06 DE DEZEMBRO DE 2019. Local e Data		MICHAEL WILLIAM DA SILVA SANTOS Nome do(a) Responsável Financeiro			MICHAEL SANTOS Assinatura do(a) Responsável Financeiro			
		MARINISA CARMINETTI BAPTISTA Nome do(a) Dirigente			MARINISA Assinatura do(a) Dirigente			



**PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE DIADEMA
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO**

**CONCILIAÇÃO
BANCÁRIA**

Pendências

11. Relacionar os documentos cujos valores compõem a Conciliação Bancária

(7.2) Saldo anterior, pendências da conciliação bancária anterior e outros

Documento nº	Data	Favorecido	Valor
Conciliações anteriores	01/11/2019	Saldo da conciliação bancária anterior	(297,41)
		Total.....	-R\$ 297,41

(7.3) Valores pagos indevidamente (saíram da conta corrente) e não registrados na planilhas de prestação de contas

Documento nº	Data	Favorecido	Valor
		Total.....	R\$ 0,00

(7.4) Despesas bancárias (não autorizadas pelo Termo de Convênio)

Documento nº	Data	Favorecido	Valor
		Total.....	R\$ 0,00

(7.5) Créditos (Depósitos, por exemplo) efetuados na conta corrente para cobrir despesas não autorizadas pelo Termo de convênio

Documento nº	Data	Favorecido	Valor
		Total.....	R\$ 0,00

(7.6) Cheques emitidos e não compensados no período da prestação de contas			
Documento nº	Data	Favorecido	Valor
		Total.....	R\$ 0,00

Handwritten signature and stamp



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE DIADEMA
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO


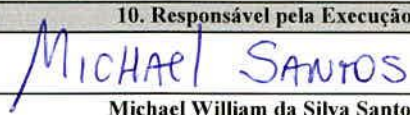
CONCILIAÇÃO
BANCÁRIA

Sintético

1. Entidade Conveniada	2. Convênio nº	3. Período de
ASSOCIAÇÃO DE APOIO À CRIANÇA EM RISCO - ACER BRASIL	16.333/2017	01/11/2019 à 30/11/2019

DADOS BANCÁRIOS	
4. Banco: Banco do Brasil	5. Agência: 0717 - X
6. Conta Corrente nº.: 49383 - X	

Operação	(7) Histórico	(8) Valor em R\$	
=	(7.1) Saldo da conta-corrente, conforme extrato bancário em 30/11/2019		-
- (menos)	(7.2) Saldo anterior, pendências da conciliação bancária anterior e outros.....		(297,41)
+ (mais)	(7.3) Valores pagos indevidamente (saíram da conta-corrente) e não registrados na planilhas de prestação de contas.....		-
+ (mais)	(7.4) Despesas bancárias (não autorizadas pelo Termo de Convênio).....		-
- (menos)	(7.5) Créditos (Depósitos, por exemplo) efetuados na conta-corrente para cobrir despesas não autorizadas pelo Termo de Convênio.....		-
- (menos)	(7.6) Cheques emitidos e não compensados no período da prestação de contas..		-
=	(7.7) Saldo do Demonstrativo da Prestação de contas do "Ensino"	R\$ 297,41	R\$ 297,41
	Saldo do Demonstrativo da Prestação de contas da "Alimentação"	R\$ 0,00	R\$ 297,41

9. Responsável Legal pela Entidade	10. Responsável pela Execução
 Marinsá Carminetti Baptista Secretária Geral	 Michael William da Silva Santos Assistente de Coordenação



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE DIADEMA
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO

RELATÓRIO DE
RECEITA E DE
DESPESA

RELATÓRIO DE RECEITA E DESPESA

PARCELA Nº 11/2019

Entidade Executora:

Nº do Convênio:

Período:

16.333/2017

ASSOCIAÇÃO DE APOIO À CRIANÇA EM RISCO - ACER BRASIL

RECEITA

DESPESA

Valores Recebidos Inclusive os Rendimentos

Despesas Realizadas conforme relação de pagamento

Recursos Financeiros

. Transferidos pelo Concedente R\$ 24.379,78
. Recursos Próprios (7.2 e 7.5) (R\$ 297,41)
Total (R\$) R\$ 24.082,37

Pagamentos realizados

.com Recursos do Concedente R\$ 27.076,56
.com Recursos Próprios (7.3 e 7.4) R\$ 0,00
Total (R\$) R\$ 27.076,56

Provisão (Aplicação Financeira)

- Resgate da Aplicação Financeira R\$ 2.994,19
Total (R\$) R\$ 2.994,19

Provisão (Aplicação Financeira)

- Aplicação Financeira (Provisão) R\$ 0,00
Total (R\$) R\$ 0,00

Saldo Conta-Corrente em: 30/11/2019 R\$ 0,00

Total dos Recursos Financeiros (R\$) R\$ 27.076,56

Total dos Pagamento (R\$) R\$ 27.076,56

Compõem o saldo da conta-corrente em 30/11/2019:

. Cheques a compensar..... R\$ 0,00
. Saldo de Recursos Próprios..... R\$ 0,00
. Saldo da Prestação de Contas..... -R\$ 297,41
R\$ 297,41

Unidade Executora - Assinatura

Marinisa Carminetti Baptista
Secretária Geral

Responsável pela Execução - Assinatura

Michael William da Silva Santos
Assistente de Coordenação

