



## RELATÓRIO TÉCNICO MENSAL

**Programa de Educação Integral – Outubro 2019**

**Organização Executora:** ACER Brasil - Associação de Apoio à Criança em Risco

**CNPJ:** 86.912.086/0001-44

**Endereço:** Rua João Antônio de Araújo, 427 - Eldorado

Diadema- SP – Brasil – CEP: 09972-001

**Telefones/Fax:** 4049-1888 e 4049-6684

*Missão: "Resgatar a dignidade de crianças e jovens promovendo a transformação do meio social"*

No mês de outubro planejamos as atividades voltadas para o mês da criança. Atendemos a crianças 654 crianças, sendo que nas listas de presença contamos 801, porém consideramos apenas as que frequentaram pelo menos uma vez uma oficina. Foram 15 escolas atendidas, 31 salas . A semana da criança ocorreu entre o dia 16 e 19 de outubro atendendo as crianças em cada oficina com atividades lúdicas e interativas, momentos coletivos com rodas de debate falando sobre o direito de brincar. Alternamos com cine pipoca, gincanas afro-indígenas e circuitos temáticos. Realizamos também uma apresentação na EMEB Quintanilha de Canto- Coral com cantigas folclóricas com as turmas de musicalização e trouxemos essa apreciação para as crianças da cidade na escola em nosso teatro ACER Brasil.

### **Oficina de Canto Coral e Musicalização**

A sistematização das atividades de Musicalização e Canto com as turmas do Programa Cidade na Escola ocorrerá em diversas modalidades: Continuação em Canto Coral, repertório popular, atividades lúdicas referentes a semana da criança, continuidade de composição coletiva, rodas de conversa com as crianças referente as oficinas; durante o relatório descreveremos de forma breve as atividades realizadas, avaliação, expectativas e considerações finais.

Com as turmas de segundo ano trouxemos a proposta de atividades em sensibilidade auditiva, preparação inicial para Canto Coral, usando repertório popular tais como " Samba de uma



nota só" de Tom Jobim, "Duas Cirandas" domínio público, dentre outras; durante as oficinas seguimos o cronograma nas etapas: chegada das crianças e acolhimento, roda de conversa sobre a atividade do dia ou algum outro sub tema dito pelas crianças, explicação da atividade diária, e avaliação através da reprodução do conteúdo sem o auxílio doicineiro; em alguns dias utilizamos recursos de áudio para que se ouvissem e automaticamente se avaliassem para que adquirissem sensibilidade auditiva e perceba o quão é importante se

ouvir e conhecer a própria voz e na saída para próxima atividade realizamos uma atividade de volta a calma para que as trocas de turmas fossem realizadas com segurança.

Dentro das atividades realizadas no mês, houve um fato inédito para nós da oficina; pela primeira vez no Programa Cidade na Escola fomos convidados para realizar uma apresentação

com duas turmas de segundo ano da EMEB Quintanilha e nos foi dada a tarefa de integrar mais uma turma já atendida do terceiro ano totalizando três turmas e a quantidade aproximada de 70 a 75 crianças e assim realizamos ensaios preparatórios, aquecimentos vocais e técnicas para perder a timidez durante uma apresentação e simultaneamente montamos um "playback" para que a turma do terceiro ano conseguisse ensaiar na escola ao mesmo tempo, o resultado da nova experiência rendeu uma nova apresentação dentro da ACER para as turmas atendidas no mesmo dia, as oficinas que estavam ocorrendo e a equipe do conselho gestor e colaboradores.



Com as turmas do terceiro e quarto ano trouxemos a proposta de apresentação em Canto



Coral, aquecimento vocal, criação de uma composição coletiva e rodas de conversa sobre estrutura musical e funcionalidade dos instrumentos ou como se desenvolve uma canção partindo do zero; inicialmente o cronograma das oficinas seguiram as seguintes etapas: chegada das crianças e acolhimento, roda de conversa explicando a atividade do dia através de demonstração ou algum outro sub tema que a criança gostaria de compartilhar, em seguida aplicamos a atividade em sala proposta e ao final separamos um espaço para que

houvesse uma atividade lúdica de volta a calma e se preparassem para a próxima oficina ou retorno para a escola; a composição coletiva nesta etapa pedimos que as crianças escrevessem várias frases, criassem uma história e ao mesmo tempo ouviam muitas referências sonoras como inspiração e assim no final escrevessem em uma folha e assim entraríamos na parte de formação das estrofes, dentro do contexto da atividade conversamos sobre estrutura musical e seus



parâmetros de maneira simplória citando melodia, harmonia, ritmo, estrofe, refrão e o que dava certo ou não. Em parte de Canto Coral, separamos uma música já conhecida pelas turmas e pedimos para que cantassem ao som do violão e na segunda repetição usamos o piano para diferenciar os timbres e simultaneamente gravamos em áudio para que no final se ouvissem e se avaliassem.



que troquem experiências, no momento da realização da atividade um explicava a dinâmica e o outro auxiliava as crianças e incentivava os que não queriam participar propondo um momento em que todos se sentissem inclusos em sala e após invertiam-se os papéis e assim todos participariam de maneira igualitária sem sobrecarregar a equipe garantindo o bom momento com as crianças.

Avaliando o mês de outubro, desenvolvemos as atividades contando com os imprevistos comuns tais como: necessidade de prolongação e repetição de alguma atividade por conta de uma atenção maior com alguma turma, logística dos ônibus e horários de chegada e saída das turmas, por conta de que nem todas os atendidos tem o mesmo nível de aprendizado musical e frequência semanal dentro da ACER, mesmos com os imprevistos conseguimos aproveitar bem o mês junto as crianças e tivemos experiências interessantes e sentimos que algumas delas estão mais confiantes e estão participando com maior frequência, algumas delas no início nem sequer abria a boca para cantar e apenas ficava quieta e hoje a mesma se sente à vontade e aproveita o que a sala de música tem a oferecer. Outro ponto interessante do mês foram as apresentações realizadas com as turmas do segundo ano na escola que eles estudam, a experiência foi proveitosa por conta de que a comunidade local e escolar nos abraçou carinhosamente e muitos pais e familiares vieram querer saber mais sobre o projeto que desenvolvemos, a ideia ousada de integrar uma turma do ciclo anterior deu certo graças ao apoio da equipe de coordenação, oficinairos, e articuladores presentes no dia, as crianças se sentiram muito à vontade nas apresentações realizadas. Em expectativas para o mês de novembro, finalizaremos as canções coletivas e iniciaremos as atividades de revisões e devolutiva das crianças das atividades realizadas durante o ano.

Entretanto outubro apesar de imprevistos de datas e algumas logísticas conseguimos desenvolver as atividades sem perder o cronograma planejado, se conseguimos obter um bom



proveito foi por conta do suporte da equipe como um todo, recíproca das crianças e participação dos estagiários que os acompanham, estamos entrando em fase final na parte de avaliações, devolutivas das crianças e momento em que eles compartilham o que aprenderam durante o ano e ao mesmo tempo nos avaliemos no que deu certo ou errado; dia a dia vamos nos ajustando para que ofereçamos uma oficina de qualidade alcançando todas as turmas atendidas.

### Oficina de Dança

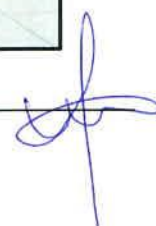
Começamos o mês de outubro pelo processo histórico, para que os alunos compreendessem o que estavam aprendendo e a importância da cultura afro-brasileira na dança.

Começamos com o samba **de roda**, uma dança e um gênero musical brasileiro considerado um dos elementos mais representativos da cultura popular do Brasil, este ritmo é fruto da miscigenação entre a música africana e europeia nos campos e na cidade.



Devido a sua grande presença em todo território nacional, o samba assume formas diferenciadas em cada região, mas sempre mantendo a alegria e sua cadência envolvente.

Trabalhamos o conceito do samba de roda de forma lúdica, falamos sobre o figurino, como chegou ao Brasil e a importância dessa manifestação cultural. Depois de conhecermos o processo histórico do samba de roda, tivemos momentos onde discutimos a respeito, analisando essa manifestação de forma crítica e estética.



Estudamos o surgimento da dança, os instrumentos utilizados, e a forma de dançar compreendendo o samba de roda como uma prática cultural de matriz africana, usada para festejos em períodos de colheita, como prática religiosa, casamentos e como uma forma que os escravos tinham de esquecer aquele período de sofrimento que viviam.



Para comemorar o dia das crianças foi organizada pela equipe raízes do Brasil uma semana cheia de atividades lúdicas. Nesta semana tivemos em nossa programação cine/pipoca, gincana como várias brincadeiras para diversão e socialização das turmas.

Dividimos a semana da seguinte forma, dois dias de cinema e três dias de gincana sendo intercalados, para essa semana utilizamos o teatro para o cinema, e para os dias

de gincana foi utilizado o novo espaço o salão amarelo e também o teatro.

Na semana seguinte retomamos as nossas atividades de aula, e começamos a trabalhar a dança de forma prática ou procedimental do samba de roda, iniciamos as aulas com algumas perguntas.

Alguém sabe o que é samba de roda?

Quem já dançou o samba de roda?

Quem já viu uma apresentação de samba de roda?



Em um ato contínuo foi apresentado aos alunos um vídeo sobre o samba de roda, e a forma que é praticada. Inicialmente todos de pé em roda para a execução dos educativos, com o objetivo de que os alunos pudessem começar a sambar, seguidamente aprenderam o ritmo do samba de roda, uma vez que todos os movimentos e passos devem estar sincronizados e dentro do tempo da música.

E em um terceiro momento trabalhamos as dimensões atitudinais, onde aprendemos a valorizar as mais diversas manifestações culturais. Respeitar os colegas e resolver os problemas com atitudes de diálogo e não-violência. O predispor a participar de atividades em grupos, cooperando e interagindo. Reconhecendo e valorizando atitudes não-preconceituosas, quando aos níveis de habilidade, sexo, religião entre outras.

Ao final das aulas as turmas fizeram uma dança mais descontraída o (just-dance), tendo assim um momento mais dinâmico e divertido, estrategicamente é nesse momento que o professor faz perguntas para os alunos pertinentes a manifestação cultural que esta sendo trabalhada, dessa forma o professor percebe o quanto a turma absorveu e interiorizou o conhecimento. Em seguida é feita uma roda



de conversa para levantar questões sobre a dança, relacionando-as com os dias atuais, isso para que os alunos expressem sua opinião e tenham uma criticidade a respeito daquilo que é exposto para eles, e tudo em sua volta, tornando-se indivíduos mais críticos.

Apresentar para as crianças as mais diversas manifestações rítmicas e expressivas para que a mesma compreenda a dança como elemento de fundamental importância na história da humanidade (tanto que ela sempre permeou a vida de todos os povos, tendo em cada cultura inúmeras finalidades) por propiciar a integração entre as pessoas, bem como aprofundar o conhecimento das nossas raízes culturais e do nosso corpo. A didática utilizada para trabalhar com as turmas, tendo como base três pilares, conceitual, procedimental, e atitudinal teve um resultado positivo, as turmas alcançaram os objetivos que foram estabelecidos para as aulas. Através do feedback das crianças ao final das aulas pude perceber o quanto eles absorveram, e o quanto foi divertida e prazerosa as nossas aulas.

Com relação ao processo de avaliação foi de forma coletiva onde perguntas a respeito do direito de brincar, construir e ampliar e a influência de instrumentos utilizados para a manifestação foi notória diante dos objetivos propostos e pela facilidade que observou –se em nossos momentos de debate.

### Oficina de Arte

Iniciamos o mês de outubro dando continuidade a construção da nossa Maquete Indígena. As crianças trabalharam em conjunto, auxiliando umas as outras. Elas utilizaram materiais diferenciados, como a palha para a construção da oca; farinha de trigo, gel de cabelo e soro fisiológico para fazer o lago; e massa de modelar argilosa para os utensílios tribais.



Nessa etapa foi possível observar que as crianças puderam aprender de forma lúdica um pouco mais sobre a cultura indígena, saber como vivem os índios, quais os seus costumes, e como eles se relacionam com a natureza.



Em nosso momento de conversa trocamos conhecimentos sobre o assunto, pois muitas crianças relataram que seus familiares, em algum momento, já haviam lhes apresentado histórias antigas relacionadas a cultura e origem indígena.



Ao finalizar o trabalho, as maquetes foram expostas em revezamento por escolas na recepção da ACER Brasil, com o intuito de as crianças poderem contemplar o trabalho que realizaram com tanto empenho.

As crianças também confeccionaram um jogo simples de estratégia e análise para dois jogadores, feito com pedaços de papelão e pintados com tinta guache, chamado L-Game, jogo inventado por Edward de Bono, um escritor, instrutor da disciplina de pensamento e psicólogo da Universidade de Oxford.

Realizamos pinturas sobre tela com acrílico transparente, utilizamos tecidos cru, compartilhamos os espaços no mesmo tecido e cada criança pintou uma parte unindo um desenho ao outro, e assim estampando todo o tecido como uma colcha de retalhos inspirados pelos poemas de Cora Coralina

A handwritten signature in blue ink, consisting of a stylized, abstract shape.



Iniciamos a confecção de tamborins feitos com latas de leite em pó que serão usados nas aulas de musicalização e percussão, e as crianças pintaram tampinhas de garrafas para fazermos uma serpente maluca para decorar nossos espaços de aprendizagem.

Outubro é o mês das crianças, e nós da Educação Integral Raízes do Brasil preparamos uma semana especial de atividades diferenciadas, com jogos, gincanas, brincadeiras e até Cine Pipoca para as crianças do Projeto Cidade na Escola

Foi uma semana muito divertida, onde as crianças puderam apreciar outras atividades e interagir mais umas com as outras, inclusive de escolas diferentes, pois as atividades foram realizadas com duas escolas distintas ao mesmo tempo.



### Oficina de capoeira

Mês agradável e propício à interação com as turmas, devido as reformas em nossos espaços usamos outra sala um pouco menor e com a temperatura mais baixa utilizamos os tatames como isolante térmico algo novo para muitas turmas.

Exploramos dinâmicas com foco na parte abdominal, lombar, pernas e coluna cervical tudo com o objetivo de executar a “bananeira” almejada por quase todas as crianças





Este movimento exige um controle de todas as partes mencionadas, a ponte mexe com a flexibilidade e força, ficando com a cabeça no chão aumentando o apoio superior em três pontos.

Treinar capoeira e brincar com amigos de fazer os exercícios dentro do mesmo espaço e ir educando o corpo com essa etapa do movimento favorece a disciplina e o respeito.



O conhecer melhor o corpo é essencial para que todos possam conhecer seus limites de forma segura e do outro.

A semana de atividades diferenciadas possibilitou além da sessão de cinema com pipoca muitas brincadeiras de origem afro-indígenas.

As crianças foram recepcionadas na sala de percussão onde explicamos a rotina e a logística nos espaços considerando que por termos outros agrupamentos escolares diferentes a viabilidade aos banheiros e bebedouros, a dinâmica segura nas escadas de acesso aos espaços e ao entrar no ônibus de forma tranquila.

Quanto aos filmes alguns títulos foram disponibilizados e houve votação para a escolha democrática.



Queimada com “mãe da rua” que explora velocidade para atravessar, agilidade para escapar da bola e não ser queimado. A lateralidade entre outras habilidades, ganha quando a criança coloca três bolas em sua base e explorando velocidade, atenção e percepção, porque para vencer é necessário olhar onde estão as bolas e não deixar o amigo ficar com duas caso o amigo por uma a mais ele ganha.

Futebol de pano ou hoquey adaptado onde um pano e dois cabos de vassoura viram tacos e ganha quem faz o gol primeiro.

Pre pre vice vice uma brincadeira de roda onde todos interagem juntos possibilitando trabalhar a coordenação motora e a fala explorando a dicção, ritmo, onde cada descuido ou perda de atenção resulta em sua ida ao fim da fila.

Sendo que o objetivo da dinâmica é ir para a primeira cadeira virando assim a pontuação do jogo.

As dinâmicas foram outro momento ímpar onde as turmas tiveram o prazer de exteriorizar suas alegrias e habilidades em atividades lúdicas que buscavam melhorar as relações, a concentração das crianças em atividade diferenciadas e mesmo sendo uma semana de brincadeiras o foco pedagógico baseado na aquisição de novas aprendizagens esteve presente em todas as atividades propostas nesta semana.



## Oficina de Percussão



Telefones: (011) 4049 1888 ~ 4049 6684 e-mail: info@acerbrasil.org.br

Endereço: Rua João Antônio de Araújo, 427, 09972-001 Diadema - SP Brasil CNPJ: 86.912.086/0001-44

Inscrição no CMDCA/Diadema: 006 ~ Inscrição Municipal: 23994-7 ~ Utilidade Pública Municipal Lei Nº 1.691 de 09/09/98

Utilidade Pública Estadual Lei Nº 11.952 de 07/06/05

As aulas culminam a historicidade onde o antigo se encontra com o novo numa abordagem dinâmica e atual dando sentido real aos fatos e as crianças consigam se apropriar de tais conhecimentos.

Como por exemplo a comunicação no passado como ela se dava, ou como o som está inserido em nossas vidas e nos norteiam em quase tudo que fazemos, um choro de bebê quando nos incomoda a ponto de irmos ver o que se passa com a criança ou o riso que nos contagia e nos faz rir mesmo sem vontade.

Para explorar os instrumentos e melhorar sua relação com o som que cada um pode produzir estas dinâmicas e abordagem são imprescindíveis para que elas percebam que todos instrumentos são importantes em suas singularidades.

Adotamos na aula esquema de rodízio onde todos podem tocar os instrumentos diferentes com som e características próprias e individuais.

As aulas se dão após todos passarem álcool nas mãos e fazer um aquecimento da parte superior para melhor desempenho dos mesmos durante a aula promovendo um melhor entendimento dos toques rítmicos.

Respeitando a introspeção de cada criança, evitamos colocá-las em posição de visibilidade extrema, organizando a posição dos instrumentos de acordo com cada identidade e possibilitando que todos participem.

As turmas estão cada vez mais concentradas e sentem prazer quando percebem que muitas histórias contadas em aula estão ligadas diretamente aos seus ancestrais e conectam com as lendas recontadas por seus familiares,



Diadema, 05 de outubro de 2019.

Relatório elaborado pela equipe de Educação Integral Raízes do Brasil

  
Marinisa Carminetti Baptista  
Secretária Geral



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE DIADEMA  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO

PRESTAÇÃO DE CONTAS - "ENSINO"

<b>1 - IDENTIFICAÇÃO</b>				
01 - Razão Social <b>ASSOCIAÇÃO DE APOIO À CRIANÇA EM RISCO - ACER BRASIL</b>	02-Número do CNPJ <b>86.912.086/0001-44</b>	03 - Número do Convênio <b>16.333/2017</b>	04 - Período de Execução <b>OUTUBRO</b>	05-Exercício <b>2019</b>
06 - Endereço <b>RUA JOÃO ANTONIO DE ARAÚJO, 427</b>			07-Município <b>DIADEMA</b>	08-UF <b>SP</b>

**2 - PAGAMENTOS EFETUADOS**

O signatário na qualidade de representante da entidade conveniada vem indicar, na forma abaixo detalhada, a aplicação dos recursos recebidos no período supra mencionado.

9 Item	10 - Nome do Favorecido	11-Especificação das Despesas	12-Documentos			13 -Cheque		14 - Valor (R\$1,00)
			Tipo	Número	Data	Data	Número	
1	SOU Diadema	VALE-TRANSPORTE	Recibo	496369	01/10/2019	01/10/2019	100.101	283,04
2	SOU Diadema	VALE-TRANSPORTE	Recibo	496372	01/10/2019	01/10/2019	100.102	234,24
3	Supercompras Eldorado Mercado Ltda	CESTA BASICA	NF	812	14/09/2019	02/10/2019	13.538	141,44
4	Supricorp Suprimentos Ltda	MATERIAL PEDAGÓGICO	NF	3981455	10/10/2019	09/10/2019	100.901	370,17
5	FormalInforma - Consultoria em Educação Ltda	CURSOS/SIMPÓSIOS/SEMINARIOS	NF	181	17/10/2019	18/10/2019	101.801	600,00
6	Telefonica Brasil S.A.	TELECOMUNICAÇÕES	NF	out/19	13/10/2019	22/10/2019	102.201	471,49
7	Companhia de Saneamento Básico do Estado de SP	ÁGUA E ESGOTO	NF	out/19	23/10/2019	23/10/2019	107.105	71,70
8	Supercompras Eldorado Mercado Ltda	CESTA BASICA	NF	829	19/10/2019	23/10/2019	13.538	141,26
9	Nova Hosoda Produtos de Limpeza Ltda	MATERIAL DE HIGIENE/LIMPEZA	NF	5782	10/10/2019	24/10/2019	102.401	499,70
10	CEAE-Centro de Estudos de ADM Eclesiástica Ltda	CONTABILIDADE	NF	2119	11/10/2019	24/10/2019	102.402	949,62
11	Eletropaulo Metropolitana Eletricidade de SP S/A	ENERGIA ELÉTRICA	NF	164467161	18/10/2019	24/10/2019	102.403	209,51
12	Eletropaulo Metropolitana Eletricidade de SP S/A	ENERGIA ELÉTRICA	NF	164466684	18/10/2019	24/10/2019	102.404	305,81
13	Guia da Previdência Social - GPS	INSS	Guia	out/19	31/10/2019	30/10/2019	107.105	857,86
14	Guia de Recolhimento do FGTS - GRF	FGTS	Guia	out/19	31/10/2019	30/10/2019	107.105	961,02
15	Documento de Arrecadação de Receitas - DARF	PIS	Guia	out/19	31/10/2019	30/10/2019	107.105	120,10
16	Documento de Arrecadação de Receitas - DARF	IRRF	Guia	out/19	31/10/2019	30/10/2019	107.105	42,48
17	Santa Helena Assistência Médica S/A	ASSISTÊNCIA MÉDICA	NF	7092191	30/09/2019	30/10/2019	107.105	122,35
18	Amil Assistência Médica Internacional S/A	ASSISTÊNCIA ODONTOLÓGICA	NF	25804982	30/09/2019	30/10/2019	107.105	20,13
19	Pettersson Vianna Libano	VALE-REFEIÇÃO	NF	95	30/10/2019	30/10/2019	112.478	1.886,50
20	Ualace de Sousa Cardoso	ESTAGIARIO PEDAGÓGICO	Recibo	out/19	31/10/2019	31/10/2019	28.846	1.150,00
21	Alexandre do Carmo Domingos	EDUCADOR 40H	Holerite	out/19	31/10/2019	31/10/2019	103.101	2.266,70
22	Luiza Helena Lopes Santana	ADMINISTRATIVO	Holerite	out/19	31/10/2019	31/10/2019	107.466	1.789,83
23	Bruno Weverson de Jesus	EDUCADOR 40H	Holerite	out/19	31/10/2019	31/10/2019	107.467	1.441,57
24	Nilzete Pinto de Lima	SERVIÇOS GERAIS	Holerite	out/19	31/10/2019	31/10/2019	107.482	1.162,78
25	Marinisa Carminetti Baptista	SUPERVISORA PEDAGÓGICA	Holerite	out/19	31/10/2019	31/10/2019	107.497	2.340,68
26	Andressa Luiza Sol Posto Santos	ESTAGIARIO ENSINO MÉDIO	Recibo	out/19	31/10/2019	31/10/2019	113.252	500,00
27	Thais Odete Gonçalves	ESTAGIARIO PEDAGÓGICO	Recibo	out/19	31/10/2019	31/10/2019	28.567	1.150,00
28	Ivone Nosula Sartório	ASSISTENTE PEDAGÓGICA	Holerite	out/19	31/10/2019	31/10/2019	29.157	1.615,00
29								
30								
31								
32								



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE DIADEMA  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO

**PRESTAÇÃO DE CONTAS - "ENSINO"**

<b>1 - IDENTIFICAÇÃO</b>				
01 - Razão Social ASSOCIAÇÃO DE APOIO À CRIANÇA EM RISCO - ACER BRASIL	02-Número do CNPJ 86.912.086/0001-44	03 - Número do Convênio 16.333/2017	04 - Período de Execução OUTUBRO	05-Exercício 2019
06 - Endereço RUA JOÃO ANTONIO DE ARAÚJO, 427			07-Município DIADEMA	08-UF SP

**2 - PAGAMENTOS EFETUADOS**

O signatário na qualidade de representante da entidade conveniada vem indicar, na forma abaixo detalhada, a aplicação dos recursos recebidos no período supra mencionado.

9 Item	10 - Nome do Favorecido	11-Especificação das Despesas	12-Documentos			13 -Cheque		14 - Valor (R\$1,00)	
			Tipo	Número	Data	Data	Número		
33									
34									
35									
36									
37									
38									
39									
40									
41									
42									
43									
44									
45									
46									
47									
48									
49									
50									
51									
52									
53									
54									
55									
56									
<b>15 - TOTAL</b>								R\$	<b>21.704,98</b>

**3 - SÍNTESE DA RECEITA E DA DESPESA (R\$ 1,00)**

16- Valor Reprogramado Mês Anterior R\$ 228,47	17- Valor Recebido no mês (+) R\$ 23.375,00	18 - Provisão (Aplicação Financeira) no mês (-) R\$ 1.523,20	19 - Reversão da Aplicação Financeira no mês (+) R\$ 629,49	20 - Resgate Rendimento da Aplicação (+) R\$ 0,00	21 - Despesa Realizada no mês (-) R\$ 21.704,98	22 - Saldo Planilha R\$ 1.004,78
---	--	---	--	--	--	-------------------------------------

**4 - AUTENTICAÇÃO**



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE DIADEMA  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO

**PRESTAÇÃO DE CONTAS - "ENSINO"**

1 - IDENTIFICAÇÃO									
01 - Razão Social ASSOCIAÇÃO DE APOIO À CRIANÇA EM RISCO - ACER BRASIL			02-Número do CNPJ 86.912.086/0001-44		03 - Número do Convênio 16.333/2017		04 - Período de Execução OUTUBRO		05-Exercício 2019
06 - Endereço RUA JOÃO ANTONIO DE ARAÚJO, 427							07-Município DIADEMA		08-UF SP
2 - PAGAMENTOS EFETUADOS									
O signatário na qualidade de representante da entidade conveniada vem indicar, na forma abaixo detalhada, a aplicação dos recursos recebidos no período supra mencionado.									
9 Item	10 - Nome do Favorecido	11-Especificação das Despesas	12-Documentos			13 -Cheque		14 - Valor	
			Tipo	Número	Data	Data	Número	(R\$1,00)	
Declaro (ou declaramos), na qualidade de responsável(eis) pela entidade supra-epigrafada, sob as penas da lei, que a documentação acima relacionada comprova a exata aplicação dos recursos recebidos para os fins indicados.									
DIADEMA, 08 DE NOVEMBRO DE 2019. Local e Data		MICHAEL WILLIAM DA SILVA SANTOS Nome do(a) Responsável Financeiro			MICHAEL SANTOS Assinatura do(a) Responsável Financeiro				
		MARINISA CARMINETTI BAPTISTA Nome do(a) Dirigente			MARINISA CARMINETTI BAPTISTA Assinatura do(a) Dirigente				



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE DIADEMA  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO

**PRESTAÇÃO DE CONTAS - "ALIMENTAÇÃO"**

<b>1 - IDENTIFICAÇÃO</b>				
01 - Razão Social ASSOCIAÇÃO DE APOIO À CRIANÇA EM RISCO - ACER BRASIL	02-Número do CNPJ 86.912.086/0001-44	03 - Número do Convênio 16.333/2017	04 - Período de Execução OUTUBRO	05-Exercício 2019
06 - Endereço RUA JOÃO ANTONIO DE ARAÚJO, 427			07-Município DIADEMA	08-UF SP

<b>2 - PAGAMENTOS EFETUADOS</b>								
O signatário na qualidade de representante da entidade conveniada vem indicar, na forma abaixo detalhada, a aplicação dos recursos recebidos no período supra mencionado.								
9 Item	10 - Nome do Favorecido	11-Especificação das Despesas	12-Documentos			13 -Cheque		14 - Valor (R\$1,00)
			Tipo	Número	Data	Data	Número	
1								
2								
3								
4								
5								
<b>15 - TOTAL</b>								R\$ -

<b>3 - SÍNTESE DA RECEITA E DA DESPESA (R\$ 1,00)</b>						
16- Valor Reprogramado Mês Anterior R\$ 0,00	17- Valor Recebido no mês (+) R\$ 0,00	18 - Provisão (Aplicação Financeira) no mês (-) R\$ 0,00	19 - Reversão da Aplicação Financeira no mês (+) R\$ 0,00	20 - Resgate Rendimento da Aplicação (+) R\$ 0,00	21 - Despesa Realizada no mês (-) R\$ 0,00	22 - Saldo Planilha R\$ 0,00

<b>4 - AUTENTICAÇÃO</b>		
Declaro (ou declaramos), na qualidade de responsável(eis) pela entidade supra-epigrafada, sob as penas da lei, que a documentação acima relacionada comprova a exata aplicação dos recursos recebidos para os fins indicados.		
DIADEMA, 08 DE NOVEMBRO DE 2019. Local e Data	MICHAEL WILLIAM DA SILVA SANTOS Nome do(a) Responsável Financeiro	 Assinatura do(a) Responsável Financeiro
	MARINISA CARMINETTI BAPTISTA Nome do(a) Dirigente	 Assinatura do(a) Dirigente





(7.6) Cheques emitidos e não compensados no período da prestação de contas			
Documento nº	Data	Favorecido	Valor
		Total.....	<b>R\$ 0,00</b>



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE DIADEMA  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO

CONCILIAÇÃO  
BANCÁRIA

Sintético

1. Entidade Conveniada	2. Convênio nº	3. Período de
ASSOCIAÇÃO DE APOIO À CRIANÇA EM RISCO - ACER BRASIL	16.333/2017	01/10/2019 à 31/10/2019

DADOS BANCÁRIOS	
4. Banco: Banco do Brasil	5. Agência: 0717 - X
6. Conta Corrente nº.: 49383 - X	

Operação	(7) Histórico	(8) Valor em R\$	
=	(7.1) Saldo da conta-corrente, conforme extrato bancário em 31/10/2019		707,37
- (menos)	(7.2) Saldo anterior, pendências da conciliação bancária anterior e outros.....		(199,24)
+ (mais)	(7.3) Valores pagos indevidamente (saíram da conta-corrente) e não registrados na planilhas de prestação de contas.....		77,27
+ (mais)	(7.4) Despesas bancárias (não autorizadas pelo Termo de Convênio).....		20,90
- (menos)	(7.5) Créditos (Depósitos, por exemplo) efetuados na conta-corrente para cobrir despesas não autorizadas pelo Termo de Convênio.....		-
- (menos)	(7.6) Cheques emitidos e não compensados no período da prestação de contas..		-
=	(7.7) Saldo do Demonstrativo da Prestação de contas do "Ensino" .....	R\$ 1.004,78	R\$ 1.004,78
	Saldo do Demonstrativo da Prestação de contas da "Alimentação" .....	R\$ 0,00	R\$ 1.004,78

9. Responsável Legal pela Entidade	10. Responsável pela Execução
 Marinisa Carminetti Baptista Secretária Geral	 Michael William da Silva Santos Assistente de Coordenação



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE DIADEMA  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO

RELATÓRIO DE  
RECEITA E DE  
DESPESA

RELATÓRIO DE RECEITA E DESPESA

PARCELA Nº 10/2019

Entidade Executora:

Nº do Convênio:

Período:

16.333/2017

**ASSOCIAÇÃO DE APOIO À CRIANÇA EM RISCO - ACER BRASIL**

RECEITA

DESPESA

Valores Recebidos Inclusive os Rendimentos

Despesas Realizadas conforme relação de pagamento

**Recursos Financeiros**

. Transferidos pelo Concedente R\$ 23.603,47  
. Recursos Próprios (7.2 e 7.5) (R\$ 199,24)  
**Total (R\$) R\$ 23.404,23**

**Pagamentos realizados**

.com Recursos do Concedente R\$ 21.704,98  
.com Recursos Próprios (7.3 e 7.4) R\$ 98,17  
**Total (R\$) R\$ 21.803,15**

**Provisão (Aplicação Financeira)**

- Resgate da Aplicação Financeira R\$ 629,49  
**Total (R\$) R\$ 629,49**

**Provisão (Aplicação Financeira)**

- Aplicação Financeira (Provisão) R\$ 1.523,20  
**Total (R\$) R\$ 1.523,20**

Saldo Conta-Corrente em: 31/10/2019

R\$ 707,37

**Total dos Recursos Financeiros (R\$) R\$ 24.033,72**

**Total dos Pagamento (R\$) R\$ 24.033,72**

Compõem o saldo da conta-corrente em 31/10/2019:

R\$ 707,37

. Cheques a compensar..... R\$ 0,00

. Saldo de Recursos Próprios..... -R\$ 297,41

. Saldo da Prestação de Contas..... R\$ 1.004,78

Unidade Executora - Assinatura

Responsável pela Execução - Assinatura

Marinisa Carminetti Baptista  
Secretária Geral

Michael William da Silva Santos  
Assistente de Coordenação

