

**RELATÓRIO TÉCNICO MENSAL**

**Programa de Educação Integral – abril 2019**

**Organização Executora:** ACER Brasil - Associação de Apoio à Criança em Risco

**CNPJ:** 86.912.086/0001-44

**Endereço:** Rua João Antônio de Araújo, 427 - Eldorado  
Diadema- SP – Brasil – CEP: 09972-001

**Telefones/Fax:** 4049-1888 e 4049-6684

*Missão: “Resgatar a dignidade de crianças e jovens promovendo a transformação do meio social”*

Na oficina de artes, trabalhamos com as crianças, o contato com os materiais como: Papel paraná, papel craftit, tesoura, tinta e pincéis. Fizemos a confecção das mascaras africanas e as pulseiras dos povos indígenas.



O desenho livre foi um recurso para a expressão, fazendo a exploração de tinta, pincel, papel craft e outros. No primeiro momento, o oficinairo explicou para as crianças a produzir as máscaras, distribuiu os materiais para turma, os moldes no formato de uma cabeça que eles recortaram. No segundo momento da atividade, aplicamos a abordagem triangular de Ana Mae Barbosa Contextualização histórica (conhecer a sua contextualização histórica); fazer artístico (fazer arte); Apreciação artística.

No entanto, para abordarmos os povos indígenas apresentamos o trabalho com as miçangas, confecção de pulseiras e colares práticas características dos povos indígenas. Nessa atividade, o oficinairo apresentou os materiais: miçangas coloridas e o fio de elastex, explicamos para turma como seria a elaboração da pulseira, e que eles precisavam de muita concentração. Todos se mantiveram comprometidos para a criação das peças.

Portanto, é perceptível a dificuldade motora de uma grande parte das crianças no: Recorte, amarração do elastex e ao introduzir o fio elastex nas miçangas, portanto, a proposta diante da dificuldade é expor as crianças a diferentes vivências com o objetivo de aprimorar a coordenação motora.

Apresentamos a origem da dança afro e suas contribuições para os escravos manifestarem e preservarem suas raízes, embora, cativos a dança libertava da opressão e do jugo da escravidão. No entanto, hoje a dança é libertadora, portanto, estamos refletindo com as crianças a necessidade de compreenderem que a dança não está restrita a um gênero, mas que todos podem dançar e que existe muito significado nesta manifestação. Para as crianças entenderem melhor e romperem paradigmas de que dança é restrito a mulheres apresentamos



imagens de apresentações com dançamos com a participação de homens.

O treinamento corporal é um aquecimento que envolve passos da dança africana de uma forma mais fácil de executar, colocamos a música "Saramaya - Habib Kaité" de fundo, mostramos os passos e deixamos as crianças fazerem os exercícios, para facilitar

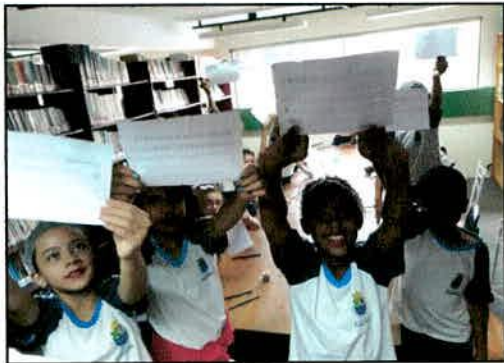
demarcamos a sala com imagens em formas geométricas.

A handwritten signature in blue ink, located at the bottom right of the page.



Iniciamos o mês com as propostas de trazer para as crianças conteúdos tais como: brincadeiras de ciranda, experiências em percepções sonoras, vivências com os instrumentos musicais disponíveis em sala, explicação prévia das figuras musicais iniciantes e suas aplicações dentro do pentagrama em propriedade rítmica sem o uso da armadura de clave de Sol onde normalmente iniciamos o processo de musicalização em parte teórica.

A proposta de trazer a ciranda para as turmas atendidas ao decorrer do mês seguiram os seguintes passos em desenvolvimento: em primeiro instante realizávamos ou um aquecimento/alongamento corporal e vocal ao som de uma música de fundo normalmente em andamento lento e em seguida explicamos a proposta do dia. Portanto, apresentamos a importância da ciranda, seu significado e os lugares comuns que acontecem e sua riqueza cultural e ao mesmo tempo as crianças perguntam, comentam algo que viram em outro momento dentro do tema proposto e assim passo a passo ensinamos a parte cantada da música "Duas Cirandas". Na sequência, formamos a ciranda e conforme o tempo e a receptividade da atividade fizemos um outro círculo dentro seguindo o sentido oposto e proporcionando um momento musical brincante e simultaneamente inclusivo e ao mesmo tempo a lateralidade e controle vocal e corporal.



Na parte teórica ficamos na parte de introdução as figuras musicais iniciantes no ensino musical; a princípio mostramos a estrutura da sala e descrevemos o sentido das imagens e figuras existentes. Todavia, selecionamos um dos quadros, em especial "figuras musicais" explicando resumidamente suas diferenças sonoras e o seu tempo rítmico, e, a partir desse ponto de forma prática reproduzimos o som através de um instrumento melódico por exemplo: violão, piano e em seguida as crianças tentavam solfejar as mesmas figuras em notas aleatórias do piano para que se familiarizem com as figuras e notas. Separamos uma turma para realizarmos a experiência em aprofundar a escrita musical começando pela reprodução das armaduras de clave em Sol e Fá dentro do pentagrama que no caso é a folha específica para construção de compassos, partitura completa em uma linha ou em grade.

Em algumas turmas de segundo e terceiro ano optamos por realizar atividades de sensibilidade musical usando canções em diversos andamentos desde clássicos a populares, selecionamos pequenos períodos e ao mesmo tempo perguntamos para eles o que sentiam através de placas prontas de reações por exemplo : "Feliz" enquanto a lista de reprodução estava sendo tocada e caso ela se identifique levantava a mão e aguardava ou a próxima placa ou a próxima música; aproveitando o momento da atividade, dentro da oficina realizamos roda de conversa a respeito

A handwritten signature in blue ink, located in the bottom right corner of the page. The signature is stylized and appears to be a personal name.



dos parâmetros musicais onde as crianças descreviam o que ouviram, sentiram, se gostaram ou não e o motivo caso quisessem dizer.



A parte de teoria musical, não deixamos a mesma teórica por completo, além da roda de conversa conforme descrita anteriormente, com algumas turmas utilizamos recursos lúdicos envolvendo sincronismo entre movimento corporal, controle vocal e percepção sonora como por exemplo: a adaptação da tradicional brincadeira “Vivo ou morto” por som grave e som agudo do piano propondo que ouvissem com atenção e trazendo um momento brincante com aprendizado; em alguns momentos incentivamos as crianças de tentar solfejar seu nome usando o piano sem usar a voz e ao mesmo tempo reforçamos a importância de apreciar o seu próprio timbre enquanto tocam.

Na capoeira a dinâmica com animais que é utilizada como aquecimento e reconhecimento das habilidades motoras e o estímulo do trabalho em equipe para que os animais sejam feitos em trio onde a coordenação e a sintonia preparam futuramente movimentos para golpes de capoeira.



A aquisição do equilíbrio é fundamental para a execução dos movimentos usando situações hipotéticas e simulações as crianças de forma lúdica exploram e descobrem suas capacidades corporais.

Na percussão Toque do wantabaricó e olodum foi utilizado o d'jembe como o primeiro instrumento onde iniciou-se os movimentos básicos destes dois toques



com a melhora da coordenação motora possibilitaram a introdução da alfaia e posteriormente a tumbadora com baqueta para uma melhor marcação.

A contextualização histórica ocorre nas abordagens da origem dos instrumentos aproveitamos para explicar a história Africana e seus particulares.



Tivemos o prazer novamente de ter a apresentação do teatro com foco em um consumo consciente da água e sobre reciclar, reduzir e reutilizar e de uma forma adequada a linguagem infantil eles abordaram temas relevantes que possibilitam uma mudança de comportamento.



Na apresentação do teatro, biólogos malucos, foi abordado a importância do meio ambiente, e como podemos ajudar na reciclagem, reutilizar e reduzir os objetos, utilizando alguns produtos da ciência, enfatizando a economia de água, e o direito dos animais a vida. Recebemos a visita da comunicação da prefeitura com registros fotográficos eles acompanharam as oficinas de: percussão, capoeira, música, dança e artes.

Relatório elaborado pela Equipe do Programa Cidade na Escola.

Diadema, 10 de maio de 2019.



Marinisa Carminetti Baptista  
Secretária Geral





PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE DIADEMA  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO

**PRESTAÇÃO DE CONTAS - "ENSINO"**

<b>1 - IDENTIFICAÇÃO</b>				
01 - Razão Social <b>ASSOCIAÇÃO DE APOIO À CRIANÇA EM RISCO - ACER BRASIL</b>	02-Número do CNPJ <b>86.912.086/0001-44</b>	03 - Número do Convênio <b>16.333/2017</b>	04 - Período de Execução <b>ABRIL</b>	05-Exercício <b>2019</b>
06 - Endereço <b>RUA JOÃO ANTONIO DE ARAÚJO, 427</b>			07-Município <b>DIADEMA</b>	08-UF <b>SP</b>

**2 - PAGAMENTOS EFETUADOS**

O signatário na qualidade de representante da entidade conveniada vem indicar, na forma abaixo detalhada, a aplicação dos recursos recebidos no período supra mencionado.

9 Item	10 - Nome do Favorecido	11-Especificação das Despesas	12-Documentos			13 -Cheque		14 - Valor
			Tipo	Número	Data	Data	Número	(R\$1,00)
1	Telefonica Brasil S.A.	TELECOMUNICAÇÕES	NF	mar/19	13/03/2019	02/04/2019	107.105	400,00
2	SOU Diadema	VALE-TRANSPORTE	Recibo	461680	02/04/2019	02/04/2019	40.201	468,48
3	Pettersson Vianna Libano	VALE-REFEIÇÃO	NF	54	03/04/2019	03/04/2019	112.478	1.886,50
4	Companhia de Saneamento Básico do Estado de SP	ÁGUA E ESGOTO	NF	mar/19	19/03/2019	04/04/2019	107.105	300,00
5	Marinisa Carminetti Baptista	FÉRIAS	Recibo	abr/19	01/04/2019	08/04/2019	107.497	2.340,68
6	Supricorp Suprimentos Ltda	MATERIAL PEDAGÓGICO	NF	3729934	16/04/2019	15/04/2019	41.501	366,10
7	Bocaletto Com. De Máq. e Suprimentos para Info. Ltda	MATERIAL PARA ESCRITÓRIO	NF	1030	19/03/2019	16/04/2019	41.601	850,00
8	Formalinforma - Consultoria em Educação Ltda	CURSOS/SIMPÓSIOS/SEMINÁRIOS	NF	171	10/04/2019	17/04/2019	851.158	1.200,00
9	Formalinforma - Consultoria em Educação Ltda	CURSOS/SIMPÓSIOS/SEMINÁRIOS	NF	172	10/04/2019	17/04/2019	851.159	1.200,00
10	Telefonica Brasil S.A.	TELECOMUNICAÇÕES	NF	abr/19	12/04/2019	18/04/2019	107.105	400,00
11	CEAE-Centro de Estudos de ADM Eclesiástica Ltda	CONTABILIDADE	NF	1712	09/04/2019	24/04/2019	42.401	913,10
12	Salés Equip. e Prod. Hig. Profissional Ltda	MATERIAL DE HIGIENE/LIMPEZA	NF	2861005	10/04/2019	25/04/2019	42.501	500,05
13	Guia da Previdência Social - GPS	INSS	Guia	abr/19	30/04/2019	29/04/2019	107.105	885,55
14	Guia de Recolhimento do FGTS - GRF	FGTS	Guia	abr/19	30/04/2019	29/04/2019	107.105	985,64
15	Documento de Arrecadação de Receitas - DARF	PIS	Guia	abr/19	30/04/2019	29/04/2019	107.105	123,18
16	Documento de Arrecadação de Receitas - DARF	IRRF	Guia	abr/19	30/04/2019	29/04/2019	107.105	42,48
17	Santa Helena Assistência Médica S/A	ASSISTÊNCIA MÉDICA	NF	6347596	01/04/2019	29/04/2019	107.105	350,26
18	Amil Assistência Médica Internacional S/A	ASSISTÊNCIA ODONTOLÓGICA	NF	22638838	30/03/2019	29/04/2019	107.105	20,13
19	Supercompras Eldorado Mercado Ltda	CESTA BÁSICA	NF	749	23/04/2019	29/04/2019	13.538	138,00
20	Eletropaulo Metropolitana Eletricidade de SP S/A	ENERGIA ELÉTRICA	NF	118531424	18/04/2019	29/04/2019	42.901	214,12
21	Eletropaulo Metropolitana Eletricidade de SP S/A	ENERGIA ELÉTRICA	NF	118530291	18/04/2019	29/04/2019	42.902	325,87
22	Alexandre do Carmo Domingos	EDUCADOR 40H	Holerite	abr/19	30/04/2019	30/04/2019	43.004	2.266,70
23	Luiza Helena Lopes Santana	ADMINISTRATIVO	Holerite	abr/19	30/04/2019	30/04/2019	107.466	1.772,28
24	Bruno Weverson de Jesus	EDUCADOR 40H	Holerite	abr/19	30/04/2019	30/04/2019	107.467	1.466,06
25	Nilzete Pinto de Lima	SERVIÇOS GERAIS	Holerite	abr/19	30/04/2019	30/04/2019	107.482	1.162,78
26	Rosária Fernanda Ramos	ASSISTENTE PEDAGÓGICA	Holerite	abr/19	30/04/2019	30/04/2019	107.490	1.719,19
27	Aline Nunes de Almeida	ESTAGIÁRIO PEDAGÓGICO	Recibo	abr/19	30/04/2019	30/04/2019	112.930	1.150,00
28	Andressa Luiza Sol Posto Santos	ESTAGIÁRIO ENSINO MÉDIO	Recibo	abr/19	30/04/2019	30/04/2019	113.252	500,00
29	Verônica Souza Andrade da Silva	ESTAGIÁRIO PEDAGÓGICO	Recibo	abr/19	30/04/2019	30/04/2019	28.727	1.150,00
30								
31								
32								



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE DIADEMA  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO

**PRESTAÇÃO DE CONTAS - "ENSINO"**

<b>1 - IDENTIFICAÇÃO</b>				
01 - Razão Social ASSOCIAÇÃO DE APOIO À CRIANÇA EM RISCO - ACER BRASIL	02-Número do CNPJ 86.912.086/0001-44	03 - Número do Convênio 16.333/2017	04 - Período de Execução ABRIL	05-Exercício 2019
06 - Endereço RUA JOÃO ANTONIO DE ARAÚJO, 427			07-Município DIADEMA	08-UF SP

**2 - PAGAMENTOS EFETUADOS**

O signatário na qualidade de representante da entidade conveniada vem indicar, na forma abaixo detalhada, a aplicação dos recursos recebidos no período supra mencionado.

9 Item	10 - Nome do Favorecido	11-Especificação das Despesas	12-Documentos			13 -Cheque		14 - Valor (R\$1,00)	
			Tipo	Número	Data	Data	Número		
33									
34									
35									
36									
37									
38									
39									
40									
41									
42									
43									
44									
45									
46									
47									
48									
49									
50									
51									
52									
53									
54									
55									
56									
<b>15 - TOTAL</b>								R\$	<b>25.097,15</b>

**3 - SÍNTESE DA RECEITA E DA DESPESA (R\$ 1,00)**

16- Valor Reprogramado Mês Anterior R\$ 6.984,21	17- Valor Recebido no mês (+) R\$ 23.375,00	18 - Provisão (Aplicação Financeira) no mês (-) R\$ 1.787,42	19 - Reversão da Aplicação Financeira no mês (+) R\$ 0,00	20 - Resgate Rendimento da Aplicação (+) R\$ 0,00	21 - Despesa Realizada no mês (-) R\$ 25.097,15	22 - Saldo Planilha R\$ 3.474,64
---	--	---	--	--	--	-------------------------------------

**4 - AUTENTICAÇÃO**





PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE DIADEMA  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO

**PRESTAÇÃO DE CONTAS - "ENSINO"**

1 - IDENTIFICAÇÃO									
01 - Razão Social <b>ASSOCIAÇÃO DE APOIO À CRIANÇA EM RISCO - ACER BRASIL</b>			02-Número do CNPJ <b>86.912.086/0001-44</b>		03 - Número do Convênio <b>16.333/2017</b>		04 - Período de Execução <b>ABRIL</b>		05-Exercício <b>2019</b>
06 - Endereço <b>RUA JOÃO ANTONIO DE ARAÚJO, 427</b>							07-Município <b> DIADEMA</b>		08-UF <b>SP</b>
2 - PAGAMENTOS EFETUADOS									
O signatário na qualidade de representante da entidade conveniada vem indicar, na forma abaixo detalhada, a aplicação dos recursos recebidos no período supra mencionado.									
9 Item	10 - Nome do Favorecido	11-Especificação das Despesas	12-Documentos			13 -Cheque		14 - Valor	
			Tipo	Número	Data	Data	Número	(R\$1,00)	
Declaro (ou declaramos), na qualidade de responsável(eis) pela entidade supra-epigrafada, sob as penas da lei, que a documentação acima relacionada comprova a exata aplicação dos recursos recebidos para os fins indicados.									
DIADEMA, 10 DE MAIO DE 2019. Local e Data		MICHAEL WILLIAM DA SILVA SANTOS Nome do(a) Responsável Financeiro			 Assinatura do(a) Responsável Financeiro				
		MARINISA CARMINETTI BAPTISTA Nome do(a) Dirigente			 Assinatura do(a) Dirigente				



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE DIADEMA  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO

**PRESTAÇÃO DE CONTAS - "ALIMENTAÇÃO"**

<b>1 - IDENTIFICAÇÃO</b>				
01 - Razão Social ASSOCIAÇÃO DE APOIO À CRIANÇA EM RISCO - ACER BRASIL	02-Número do CNPJ 86.912.086/0001-44	03 - Número do Convênio 16.333/2017	04 - Período de Execução ABRIL	05-Exercício 2019
06 - Endereço RUA JOÃO ANTONIO DE ARAÚJO, 427			07-Município DIADEMA	08-UF SP

<b>2 - PAGAMENTOS EFETUADOS</b>									
O signatário na qualidade de representante da entidade conveniada vem indicar, na forma abaixo detalhada, a aplicação dos recursos recebidos no período supra mencionado.									
9 Item	10 - Nome do Favorecido	11-Especificação das Despesas	12-Documentos			13 -Cheque		14 - Valor (R\$1.00)	
			Tipo	Número	Data	Data	Número		
1									
2									
3									
4									
5									
<b>15 - TOTAL</b>								R\$	-

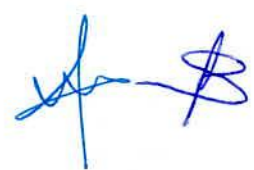
<b>3 - SÍNTESE DA RECEITA E DA DESPESA (R\$ 1,00)</b>						
16- Valor Reprogramado Mês Anterior R\$ 0,00	17- Valor Recebido no mês (+) R\$ 0,00	18 - Provisão (Aplicação Financeira) no mês (-) R\$ 0,00	19 - Reversão da Aplicação Financeira no mês (+) R\$ 0,00	20 - Resgate Rendimento da Aplicação (+) R\$ 0,00	21 - Despesa Realizada no mês (-) R\$ 0,00	22 - Saldo Planilha R\$ 0,00

<b>4 - AUTENTICAÇÃO</b>		
Declaro (ou declaramos), na qualidade de responsável(éis) pela entidade supra-epigrafada, sob as penas da lei, que a documentação acima relacionada comprova a exata aplicação dos recursos recebidos para os fins indicados.		
DIADEMA, 10 DE MAIO DE 2019. Local e Data	MICHAEL WILLIAM DA SILVA SANTOS Nome do(a) Responsável Financeiro	 Assinatura do(a) Responsável Financeiro
	MARINISA CARMINETTI BAPTISTA Nome do(a) Dirigente	 Assinatura do(a) Dirigente





(7.6) Cheques emitidos e não compensados no período da prestação de contas			
Documento nº	Data	Favorecido	Valor
		Total.....	<b>R\$ 0,00</b>







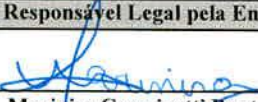
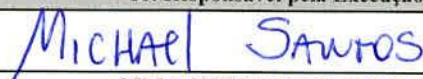
PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE DIADEMA  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO

CONCILIAÇÃO  
BANCÁRIA  
  
Sintético

1. Entidade Conveniada	2. Convênio nº	3. Período de
ASSOCIAÇÃO DE APOIO À CRIANÇA EM RISCO - ACER BRASIL	16.333/2017	01/04/2019 à 30/04/2019

DADOS BANCÁRIOS	
4. Banco: Banco do Brasil	5. Agência: 0717 - X
6. Conta Corrente nº.: 49383 - X	

Operação	(7) Histórico	(8) Valor em R\$	
=	(7.1) Saldo da conta-corrente, conforme extrato bancário em 30/04/2019	3.066,24	
- (menos)	(7.2) Saldo anterior, pendências da conciliação bancária anterior e outros.....	16.676,32	
+ (mais)	(7.3) Valores pagos indevidamente (saíram da conta-corrente) e não registrados na planilhas de prestação de contas.....	17.004,72	
+ (mais)	(7.4) Despesas bancárias (não autorizadas pelo Termo de Convênio).....	80,00	
- (menos)	(7.5) Créditos (Depósitos, por exemplo) efetuados na conta-corrente para cobrir despesas não autorizadas pelo Termo de Convênio.....	-	
- (menos)	(7.6) Cheques emitidos e não compensados no período da prestação de contas..	-	
=	(7.7) Saldo do Demonstrativo da Prestação de contas do "Ensino" .....	R\$ 3.474,64	R\$ 3.474,64
	Saldo do Demonstrativo da Prestação de contas da "Alimentação" .....	R\$ 0,00	R\$ 3.474,64

9. Responsável Legal pela Entidade	10. Responsável pela Execução
 Marilisa Carminetti Baptista Secretária Geral	 Michael William da Silva Santos Assistente de Coordenação



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE DIADEMA  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO

RELATÓRIO DE  
RECEITA E DE  
DESPESA

RELATÓRIO DE RECEITA E DESPESA

PARCELA Nº 04/2019

Entidade Executora:

Nº do Convênio:

Período:

16.333/2017

**ASSOCIAÇÃO DE APOIO À CRIANÇA EM RISCO - ACER BRASIL**

RECEITA

DESPESA

Valores Recebidos Inclusive os Rendimentos

Despesas Realizadas conforme relação de pagamento

**Recursos Financeiros**

. Transferidos pelo Concedente R\$ 30.359,21  
. Recursos Próprios (7.2 e 7.5) R\$ 16.676,32  
**Total (R\$) R\$ 47.035,53**

**Pagamentos realizados**

.com Recursos do Concedente R\$ 25.097,15  
.com Recursos Próprios ( 7.3 e 7.4 ) R\$ 17.084,72  
**Total (R\$) R\$ 42.181,87**

**Provisão (Aplicação Financeira)**

- Resgate da Aplicação Financeira R\$ 0,00  
**Total (R\$) R\$ 0,00**

**Provisão (Aplicação Financeira)**

- Aplicação Financeira (Provisão) R\$ 1.787,42  
**Total (R\$) R\$ 1.787,42**

Saldo Conta-Corrente em: 30/04/2019

R\$ 3.066,24

**Total dos Recursos Financeiros (R\$) R\$ 47.035,53**

**Total dos Pagamento (R\$) R\$ 47.035,53**


Compõem o saldo da conta-corrente em 30/04/2019:

R\$ 3.066,24

. Cheques a compensar..... R\$ 0,00  
. Saldo de Recursos Próprios..... -R\$ 408,40  
. Saldo da Prestação de Contas..... R\$ 3.474,64

Unidade Executora - Assinatura

Responsável pela Execução - Assinatura

  
Marínisa Carminetti Baptista  
Secretária Geral

  
Michael William da Silva Santos  
Assistente de Coordenação



