

## RELATÓRIO TÉCNICO MENSAL

**Programa de Educação Integral – outubro 2018**

**Organização Executora:** ACER Brasil - Associação de Apoio à Criança em Risco

**CNPJ:** 86.912.086/0001-44

**Endereço:** Rua João Antônio de Araújo, 427 - Eldorado

Diadema- SP – Brasil – CEP: 09972-001

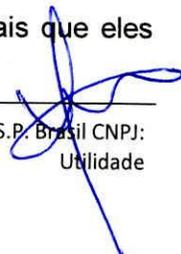
**Telefones/Fax:** 4049-1888 e 4049-6684

*Missão: “Resgatar a dignidade de crianças e jovens promovendo a transformação do meio social”*

No mês de outubro as atividades preparatórias para a Mostra Cultural e a Semana da Criança e Dia de Brincar foram os pontos principais, portanto, as reuniões e planejamentos tinham os eventos como tema. A semana da criança que ocorreu entre o dia 15 e 19 de outubro atendeu as crianças em cada oficina em atividades lúdicas e interativas.



As atividades da oficina de artes estiveram inteiramente voltadas para a preparação da Mostra Cultural. A oficina tinha como intuito o trabalho com exposição das atividades realizadas, embora, como houve algumas interrupções na oficina com a mudança de profissionais especificamente nesta oficina o acervo ficou comprometido. As turmas deram os retoques finais e os acabamentos necessários dos materiais que eles produziram no decorrer do semestre que foram as artes indígenas brasileiras.

  
Utilidade



Por sua vez, a oficina de mediação de leitura teve como tema a Literatura Indígena contamos a história dos povos indígenas no Brasil utilizando o livro "O Kurumin" - Marcos Antonio Ribeiro Pietrucci, conta a histórias dos povos antes e durante a chegada do homem branco no Brasil, outro livro utilizado foi "Histórias da terra e do céu Lendas Indígenas Brasil" Douglas Tufano,

"Amazônia" Ellen Pestili e "Julinha Relógio na Amazônia" Sérgio Vale. Fizemos uma roda de conversa antes e depois da leitura dos livros para discutirmos o assunto abordado e cada um mostrou o seu ponto de vista, o que entendeu e o que poderia acrescentar sobre as histórias contadas.

No mês de outubro realizamos diversas atividades musicais de forma lúdica, teórica através de explicativas de acordo com a faixa etária, repertório popular e folclórico "Jingle Coral- Coral harmonia" "Funga Aláfia- canção

folclórica, Felizardo – Banda Mirim, Chuva e Sol – Palavra Cantada”, repertório em outros idiomas, inclusão de movimentos rítmicos dentro de algumas músicas ensaiadas em sala, atividade especial referente à semana da criança além de atividades externas em outras escolas municipais da região.

Permanecemos com a proposta de unificar a proposta de oficina com todas as turmas, porém adaptando-as de acordo com a faixa etária e horário que a mesma ocorre; no horário da manhã iniciamos com organização em sala, uma breve roda de conversa, aquecimento vocal e corporal, ensino do repertório aos poucos e conforme o desenvolvimento a canção é cantada de forma completa ou optamos por permanecer em uma parte só com intuito de aprimoramento e preservando o tempo de aprendizado da criança, e aos finais da oficina as crianças escolhem o que querem cantar ou alguma atividade lúdica para ser realizada e assim fazendo com a que a turma se sinta bem em sala; com as turmas da tarde optamos por iniciar com uma roda de conversa, aquecimento vocal, e ensino do repertório do dia e ao final uma atividade a escolha das crianças e assim fechando o ciclo diário e aos poucos atingindo a expectativa ou reavaliar a proposta de oficina.

Percebemos que as turmas atendidas possuem particularidades musicais, por exemplo: as turmas de terceiro ano possuem uma educação vocal mais aprimorada enquanto cantam, se entregam mais no repertório, mesmo com alguns errando algumas vogais e tempos de pronuncia das palavras não se deixam levar pela dificuldade momentânea e no final à musica proposta dá certo, já as turmas de quinto ano é preciso todo um preparo por conta de que alguns estão mudando a voz e se sentem acanhados para cantar com receio de não conseguirem, ou seja, com estes precisamos ser mais devagar em ensino do repertório e optamos por firmar até determinada parte da canção proposta; em outro lado as turmas do segundo ano é preciso realizar diversas atividades lúdicas com rítmica para que assimilem o tempo e andamento e simultaneamente tirando-os da rotina de apenas cantar e permitindo que criem elementos a mais dentro da canção como, por exemplo, uma pequena coreografia adaptada com sua idade.

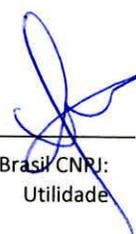
Dentro das oficinas realizadas, mantemos a preocupação na parte de percepção, pois sem ela torna-se difícil o aprendizado melódico, realizamos atividades de diferenciação de acordes maiores e menores usando o piano; separamos um momento da oficina e ensinamos ludicamente a diferença de cada uma delas onde as crianças através de duplas tocaram primeiramente a escala maior diatônica (somente as teclas brancas do piano na escala de do maior) e assim se revezavam e aos poucos assimilariam as diferenças das notas e da proposta do dia; outra atividade realizada foi à inclusão de brincadeiras como volta a calma e ênfase rítmica, como exemplo, na música “Chuva e Sol” do Palavra Cantada, nós optamos movimento de mão aberta e mão fechada intercalando uma com a outra criando um pulso rítmico de uma nota por tempo fazendo com que todos aprendam ludicamente e automaticamente ajuda as crianças que possuem uma dificuldade rítmica.

Em especial a semana da criança, a oficina de musicalização e canto este ano foram realizadas nas creches municipais e creches conveniadas, elaboramos um mini workshop voltado a faixa etária de 3 e 5 anos de idade; realizamos atividades de: apresentação do instrumento, ensino das notas musicais através de pequenas canções, brincadeira rítmica e roda musical com músicas já conhecidas de cunho folclórico e popular, em algumas escolas foram possíveis realizar pequenas intervenções culturais na parte de berçário a pedido da direção da escola e pelo horário disponível e assim conseguimos realizar a série de apresentações conforme pedido pelo programa Cidade na Escola.

Entretanto o mês de outubro, foi um dos meses que aplicamos além de atividades de ensino de repertório bilíngue de forma resumida, optamos por aos poucos acrescentar técnicas de apresentação para a mostra cultural, pois as crianças possuem necessidades de desenvolver a prática de como estar no palco ou como protagonista em uma apresentação quer seja grande ou pequena. Aos poucos as crianças vão assimilando o que precisa para criar ou apreciar uma boa música, de que existem outros gêneros musicais que podem ser pesquisados por eles durante o cotidiano, de que é possível conhecer canções de outros idiomas.

A experiência de levar a proposta de musicalização e canto nas creches conveniadas e as municipais foram de grande valia, pois aprendemos muito por conta do cuidado que precisamos ter para realizar a oficina com as crianças tempo diferenciado á como lhe dar com as crianças, respeitar o tempo de aprendizado das mesmas, a questão de linguagem e tempo de ensino de uma música nova e pelo cuidado na tonalidade do repertório preparado.

Encerramos este relatório acrescentando que, novembro iremos manter a proposta de preparar as crianças para as mostras culturais realizadas, iniciar a série de revisões de conteúdos anuais e algumas músicas já cantadas pelas turmas atendidas e iniciação de registros em áudio para que as mesmas tenham a sensibilidade de ouvir sua própria voz e que façam um auto avaliação em o que pode ser aprimorado.





No entanto, a oficina de música realizou diversas atividades musicais de forma lúdica e teórica de acordo com a faixa etária apresentando um repertório popular e folclórico “Jingle Coral-Coral harmonia” “Funga Aláfia- canção folclórica, Felizardo – Banda Mirim, Chuva e Sol – Palavra Cantada”, repertório em outros idiomas e inclusão de movimentos rítmicos. Permanecemos com a proposta de unificar a oficina com todas turmas, porém adaptando-as de acordo com a faixa etária. Uma breve roda de conversa, aquecimento vocal e corporal, ensino repertório aos poucos e conforme o desenvolvimento a canção cantada de forma completa ou optamos por permanecer em uma parte só com intuito de aprimoramento e preservando o tempo de aprendizado da criança, e no final da oficina as crianças escolhem o que querem cantar ou alguma atividade lúdica.



Percebemos que as turmas atendidas possuem particularidades musicais, por exemplo: as turmas de terceiro ano possuem uma educação vocal mais aprimorada enquanto cantam, se entregam mais no repertório.

Utilidade

Dentro das oficinas realizadas, mantemos a preocupação na parte de percepção, pois sem ela torna-se difícil o aprendizado melódico, realizamos atividades de diferenciação de acordes maiores e menores usando o piano. Separamos um momento da oficina e ensinamos ludicamente a diferença de cada uma delas onde as crianças através de duplas tocaram primeiramente a escala maior diatônica (somente as teclas brancas do piano na escala do maior) e assim se revezavam e aos poucos assimilam as diferenças das notas e da proposta do dia.

A oficina de musicalização e canto este ano realizou nas creches municipais de educação infantil e creches conveniadas, workshops, incluindo a apresentação do instrumento, ensino das notas musicais através de pequenas canções, brincadeira rítmica e roda musical com músicas já conhecidas de cunho folclórico e popular.

A Mostra Cultural da Capoeira teve como tema a tradicional: Puxada de rede uma história de um pescador e um filho doente.



Portanto, a única esperança era uma boa pescaria e contar como apoio dos amigos para saírem ao mar e tentarem fazer uma boa pescaria, o mar estava revoltado “mar bravo” e o risco do barco virar era muito grande.

Nesta ocasião os pescadores evitavam sair com embarcações para mar, mais era um caso de vida ou morte e alguns amigos se sensibilizaram com a necessidade do amigo e foram com ele para esta pescaria.

Na saída de madrugada a sua esposa sentiu um aperto no coração ficou com um mau pressentimento e se pôs a rezar no início da manhã. No entanto, quando os barcos retornaram e os pescadores desembarcaram cabisbaixos e quietos ao questionar sobre seu marido os pescadores disseram eu ele havia caído no mar e não foi encontrado. Ela chorou muito entrou em desespero pois estava com o filho entre a vida e a morte e acabara de perder o marido.



Os amigos começaram a puxar a rede de arasto e ela estava muito pesada a pescaria havia sido muito boa e certamente daria para comprar os medicamentos para salvar o menino no meio de tanto peixe a rede trouxe também o corpo do pescador que deu sua vida para salvar o filho. Como todos eram de famílias carentes o corpo do pescador saiu em cortejo nos braços dos amigos pescadores para ser enterrado. As atividades da oficina seguiram dentro do contexto proposto com as atividades corporais convencionais alongamentos, circuitos algumas atividades competitivas e cooperativas.



em



Os preparativos para Mostra Cultural na oficina de percussão seguiram com ensaios e apontamentos para o aprimoramento performance.

A apresentação terá como tema o Olodum os instrumentos que compor a performance são: As alfaias, surdos, dijembes e tumbadora com baquetas.



Alem deste toque o

mambo foi apresentado e algumas crianças conseguiram seguir a ritimica do compasso, embora, outros ainda tem bastante dificuldade e eu totalmente natural, por ser um toque peculiar que não é comum no dia dia das crianças resultando em uma dificuldade em assimilar o ritmo.

Outro instrumento apresentado foi a calimba um instrumento africano muito utilizado na contação de historia um instrumento nativo com um som bellissimo.

Neste mês demos continuidade e finalizamos a atividade de relaxamento e controle da ansiedade iniciada no mês passado, o relaxamento serve para manter o movimento continuo e o trabalho de perca de ansiedade é muito importante porque a ansiedade está presente em diversos momentos da dança tanto na execução de um movimento e a composição coreográfica.

Realizamos uma atividade que visa o equilíbrio e a postura, ela consiste em percorrer um determinado caminho com um cone na cabeça sem deixa-lo cair e para atingir esse objetivo só é possível com a coluna totalmente ereta e com bastante equilíbrio.

No decorrer da atividade fomos dificultando a tarefa para ganhar o estímulo necessário. Essas atividades foram essenciais para o desenvolvimento dos objetivos desejados e ficou nítida a aquisição das mesmas, melhorando muito na performance deles em respeito a coreografia de apresentação.

Todo ano a ACER Brasil promove o “Dia de Brincar” este ano ele ocorreu com um enfoque especifico, atender o “Programa Família Guardiã” de guarda subsidiada em atividades lúdicas de pintura facial, desenho e jogos de tabuleiro.



da  
irão

Neste mês demos continuidade e finalizamos a atividade de relaxamento e controle da ansiedade iniciada no mês passado, o relaxamento serve para manter o movimento contínuo e o trabalho de perca de ansiedade é muito importante porque a ansiedade está presente em diversos momentos da dança tanto na execução de um movimento e a composição coreográfica.

Realizamos uma atividade que visa o equilíbrio e a postura, ela consiste em percorrer um determinado caminho com um cone na cabeça sem deixá-lo cair e para atingir esse objetivo só é possível com a coluna totalmente ereta e com bastante equilíbrio.

No decorrer da atividade fomos dificultando a tarefa para ganhar o estímulo necessário. Essas atividades foram essenciais para o desenvolvimento dos objetivos desejados e ficou nítida a aquisição das mesmas, melhorando muito na performance deles em respeito a coreografia de apresentação.

Todo ano a ACER Brasil promove o “Dia de Brincar” este ano ele ocorreu com um enfoque específico, atender o “Programa Família Guardiã” de guarda subsidiada em atividades lúdicas de pintura facial, desenho e jogos de tabuleiro.



No próximo mês teremos uma semana de apresentações das oficinas na Mostra Cultural do Programa de Cidade na Escola para apresentar as atividades realizadas ao longo do ano.

Diadema, 08 de novembro de 2018

Relatório elaborado núcleo de educação e cultura

  
\_\_\_\_\_  
Marínisa Carminetti Baptista  
Secretária Geral



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE DIADEMA  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO

**PRESTAÇÃO DE CONTAS - "ENSINO"**

1 - IDENTIFICAÇÃO				
01 - Razão Social	02-Número do CNPJ	03 - Número do Convênio	04 - Período de Execução	05-Exercício
ASSOCIAÇÃO DE APOIO À CRIANÇA EM RISCO - ACER BRASIL	86.912.086/0001-44	16.333/2017	OUTUBRO	2018
06 - Endereço	07-Município			08-UF
RUA JOÃO ANTONIO DE ARAÚJO, 427	DIADEMA			SP

**2 - PAGAMENTOS EFETUADOS**

O signatário na qualidade de representante da entidade conveniada vem indicar, na forma abaixo detalhada, a aplicação dos recursos recebidos no período supra mencionado.

9 Item	10 - Nome do Favorecido	11-Especificação das Despesas	12-Documentos			13-Cheque		14 - Valor
			Tipo	Número	Data	Data	Número	(R\$1,00)
1	SOU Diadema	VALE-TRANSPORTE	Recibo	428843	02/10/2018	02/10/2018	100.201	211,60
2	Santa Helena Assistência Médica S/A	ASSISTÊNCIA MÉDICA	NF	5623307	02/10/2018	10/10/2018	107.105	350,26
3	Telefonica Brasil S/A	TELECOMUNICAÇÕES	NF	out/18	11/10/2018	19/10/2018	107.105	400,00
4	Supricorp Suprimentos Ltda	MATERIAL PEDAGÓGICO	NF	3502019	25/10/2018	24/10/2018	102.401	381,09
5	CEAE - Centro de Estudos de Adm. Eclesiástica	CONTABILIDADE	NF	1294	15/10/2018	25/10/2018	102.501	824,43
6	Sales Equip. e Prod. Hig. Prof. Ltda	MATERIAL DE HIGIENE/LIMPEZA	NF	2603672	04/10/2018	26/10/2018	102.601	286,61
7	Limpa Forte Produtos de Limpeza Ltda	MATERIAL DE HIGIENE/LIMPEZA	NF	12132	03/10/2018	26/10/2018	102.602	276,41
8	Veruska Rodrigues Galdini	CURSOS/SIMPÓSIOS/SEMINARIOS	RPA	4	31/10/2018	30/10/2018	51.382	500,00
9	Contribuição Assistencial	SINDICATO	Guia	out/18	31/10/2018	30/10/2018	107.105	227,12
10	Amil Assistência Médica Internacional S/A	ASSISTÊNCIA ODONTOLÓGICA	NF	19554571	30/09/2018	30/10/2018	107.105	38,66
11	Guia da Previdência Social - GPS	INSS	Guia	out/18	31/10/2018	30/10/2018	107.105	650,78
12	Guia de Recolhimento do FGTS - GRF	FGTS	Guia	out/18	31/10/2018	30/10/2018	107.105	879,53
13	Documento de Arrecadação de Receitas - DARF	PIS	Guia	out/18	31/10/2018	30/10/2018	107.105	110,56
14	Marinisa Carminetti Baptista	SUPERVISORA PEDAGÓGICA	Recibo	out/18	31/10/2018	30/10/2018	107.497	3.339,40
15	Supercompras Eldorado Mercado Ltda	CESTA BÁSICA	NF	675	13/10/2018	30/10/2018	13.538	128,00
16	Alexandre do Carmo Domingos	EDUCADOR 40H	Holerite	out/18	31/10/2018	31/10/2018	103.105	1.500,00
17	Companhia de Saneamento Básico do Estado de SP	ÁGUA E ESGOTO	NF	out/18	18/10/2018	31/10/2018	103.109	95,17
18	Eletropaulo Metropolitana Eletricidade de SP S/A	ENERGIA ELÉTRICA	NF	72764714	18/10/2018	31/10/2018	103.110	265,71
19	Eletropaulo Metropolitana Eletricidade de SP S/A	ENERGIA ELÉTRICA	NF	72764794	18/10/2018	31/10/2018	103.111	210,70
20	Bruno Weverson de Jesus	EDUCADOR 40H	Holerite	out/18	31/10/2018	31/10/2018	107.467	1.336,58
21	Nilzete Pinto de Lima	SERVIÇOS GERAIS	Holerite	out/18	31/10/2018	31/10/2018	107.482	1.072,37
22	Rosária Fernanda Ramos	ASSISTENTE PEDAGÓGICA	Holerite	out/18	31/10/2018	31/10/2018	107.490	1.546,87
23	Solange Luiza dos Santos	ADMINISTRATIVO	Holerite	out/18	31/10/2018	31/10/2018	107.495	1.094,03
24	Gabriel Santos dos Anjos	EDUCADOR 30H	Holerite	out/18	31/10/2018	31/10/2018	110.188	1.273,73
25	Paloma Lucia Gonçalves da Silva Jesus	ESTAGIARIO PEDAGÓGICO	Recibo	out/18	31/10/2018	31/10/2018	111.930	1.000,00
26	Samira Lohany Nunes dos Santos	ESTAGIARIO ENSINO MÉDIO	Recibo	out/18	31/10/2018	31/10/2018	9.793	500,00
27	Dejanira Francisca dos Santos	VALE-REFEIÇÃO	NF	193	29/10/2018	31/10/2018	851.152	3.402,00
28								
29								
30								
31								
32								



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE DIADEMA  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO

**PRESTAÇÃO DE CONTAS - "ENSINO"**

1 - IDENTIFICAÇÃO				
01 - Razão Social	02 - Número do CNPJ	03 - Número do Convênio	04 - Período de Execução	05 - Exercício
ASSOCIAÇÃO DE APOIO À CRIANÇA EM RISCO - ACER BRASIL	86.912.086/0001-44	16.333/2017	OUTUBRO	2018
06 - Endereço	07 - Município		08 - UF	
RUA JOÃO ANTONIO DE ARAÚJO, 427	DIADEMA		SP	

2 - PAGAMENTOS EFETUADOS

O signatário na qualidade de representante da entidade conveniada vem indicar, na forma abaixo detalhada, a aplicação dos recursos recebidos no período supra mencionado.

9 Item	10 - Nome do Favorecido	11 - Especificação das Despesas	12 - Documentos			13 - Cheque		14 - Valor (R\$1,00)	
			Tipo	Número	Data	Data	Número		
33									
34									
35									
36									
37									
38									
39									
40									
41									
42									
43									
44									
45									
46									
47									
48									
49									
50									
51									
52									
53									
54									
55									
56									
<b>15 - TOTAL</b>								R\$	<b>21.901,61</b>

3 - SÍNTESE DA RECEITA E DA DESPESA (R\$ 1,00)

16 - Valor Reprogramado Mês Anterior	17 - Valor Recebido no mês (+)	18 - Provisão (Aplicação Financeira) no mês (-)	19 - Reversão da Aplicação Financeira no mês (+)	20 - Resgate Rendimento da Aplicação (+)	21 - Despesa Realizada no mês (-)	22 - Saldo Planilha
R\$ 3.072,35	R\$ 23.375,00	R\$ 1.102,67	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 21.901,61	R\$ 3.443,07

4 - AUTENTICAÇÃO



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE DIADEMA  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO

**PRESTAÇÃO DE CONTAS - "ENSINO"**

1 - IDENTIFICAÇÃO									
01 - Razão Social <b>ASSOCIAÇÃO DE APOIO À CRIANÇA EM RISCO - ACER BRASIL</b>			02-Número do CNPJ <b>86.912.086/0001-44</b>		03 - Número do Convênio <b>16.333/2017</b>		04 - Período de Execução <b>OUTUBRO</b>		05-Exercício <b>2018</b>
06 - Endereço <b>RUA JOÃO ANTONIO DE ARAÚJO, 427</b>							07-Município <b>DIADEMA</b>		08-UF <b>SP</b>
2 - PAGAMENTOS EFETUADOS									
O signatário na qualidade de representante da entidade conveniada vem indicar, na forma abaixo detalhada, a aplicação dos recursos recebidos no período supra mencionado.									
9 Item	10 - Nome do Favorecido	11-Especificação das Despesas	12-Documentos			13 -Cheque		14 - Valor	
			Tipo	Número	Data	Data	Número	(R\$1,00)	
Declaro (ou declaramos), na qualidade de responsável(eis) pela entidade supra-epigrafada, sob as penas da lei, que a documentação acima relacionada comprova a exata aplicação dos recursos recebidos para os fins indicados.									
DIADEMA, 12 DE NOVEMBRO DE 2018. Local e Data		MICHAEL WILLIAM DA SILVA SANTOS Nome do(a) Responsável Financeiro			 Assinatura do(a) Responsável Financeiro				
		MARINISA CARMINETTI BAPTISTA Nome do(a) Dirigente			 Assinatura do(a) Dirigente				



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE DIADEMA  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO

**PRESTAÇÃO DE CONTAS - "ALIMENTAÇÃO"**

1 - IDENTIFICAÇÃO				
01 - Razão Social ASSOCIAÇÃO DE APOIO À CRIANÇA EM RISCO - ACER BRASIL	02-Número do CNPJ 86.912.086/0001-44	03 - Número do Convênio 16.333/2017	04 - Período de Execução OUTUBRO	05-Exercício 2018
06 - Endereço RUA JOÃO ANTONIO DE ARAÚJO, 427	07-Município DIADEMA		08-UF SP	

2 - PAGAMENTOS EFETUADOS

O signatário na qualidade de representante da entidade conveniada vem indicar, na forma abaixo detalhada, a aplicação dos recursos recebidos no período supra mencionado.

9 Item	10 - Nome do Favorecido	11-Especificação das Despesas	12-Documentos			13 -Cheque		14 - Valor (R\$1,00)	
			Tipo	Número	Data	Data	Número		
1									
2									
3									
4									
5									
<b>15 - TOTAL</b>								R\$	-

3 - SÍNTESE DA RECEITA E DA DESPESA (R\$ 1,00)

16- Valor Reprogramado Mês Anterior R\$ 0,00	17- Valor Recebido no mês (+) R\$ 0,00	18 - Provisão (Aplicação Financeira) no mês (-) R\$ 0,00	19 - Reversão da Aplicação Financeira no mês (+) R\$ 0,00	20 - Resgate Rendimento da Aplicação (+) R\$ 0,00	21 - Despesa Realizada no mês (-) R\$ 0,00	22 - Saldo Planilha R\$ 0,00
---	---	---	--	--	---	---------------------------------

4 - AUTENTICAÇÃO

Declaro (ou declaramos), na qualidade de responsável(eis) pela entidade supra-epigrafada, sob as penas da lei, que a documentação acima relacionada comprova a exata aplicação dos recursos recebidos para os fins indicados.

DIADEMA, 12 DE NOVEMBRO DE 2018.  
Local e Data

MICHAEL WILLIAM DA SILVA SANTOS  
Nome do(a) Responsável Financeiro

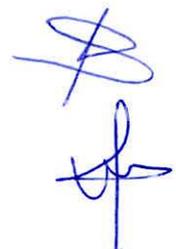
MARINISA CARMINETTI BAPTISTA  
Nome do(a) Dirigente

*Michael Santos*  
Assinatura do(a) Responsável Financeiro

*Marinisa*  
Assinatura do(a) Dirigente



(7.6) Cheques emitidos e não compensados no período da prestação de contas			
Documento nº	Data	Favorecido	Valor
		Total.....	<b>R\$ 0,00</b>





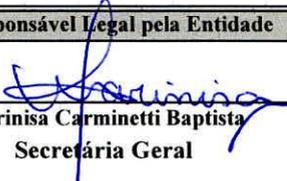
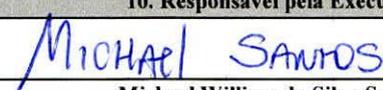
PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE DIADEMA  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO

CONCILIAÇÃO  
BANCÁRIA  
Sintético

1. Entidade Conveniada	2. Convênio nº	3. Período de
ASSOCIAÇÃO DE APOIO À CRIANÇA EM RISCO - ACER BRASIL	16.333/2017	01/10/2018 à 31/10/2018

DADOS BANCÁRIOS	
4. Banco: Banco do Brasil	5. Agência: 0717 - X
6. Conta Corrente nº.: 49383 - X	

Operação	(7) Histórico	(8) Valor em R\$	
=	(7.1) Saldo da conta-corrente, conforme extrato bancário em 31/10/2018	3.291,07	
- (menos)	(7.2) Saldo anterior, pendências da conciliação bancária anterior e outros.....	(76,00)	
+ (mais)	(7.3) Valores pagos indevidamente (saíram da conta-corrente) e não registrados na planilhas de prestação de contas.....	-	
+ (mais)	(7.4) Despesas bancárias (não autorizadas pelo Termo de Convênio).....	76,00	
- (menos)	(7.5) Créditos (Depósitos, por exemplo) efetuados na conta-corrente para cobrir despesas não autorizadas pelo Termo de Convênio.....	-	
- (menos)	(7.6) Cheques emitidos e não compensados no período da prestação de contas..	-	
=	(7.7) Saldo do Demonstrativo da Prestação de contas do "Ensino" .....	R\$ 3.443,07	R\$ 3.443,07
	Saldo do Demonstrativo da Prestação de contas da "Alimentação" .....	R\$ 0,00	R\$ 3.443,07

9. Responsável Legal pela Entidade	10. Responsável pela Execução
 Marinisa Carminetti Baptista Secretária Geral	 Michael William da Silva Santos Assistente de Coordenação



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE DIADEMA  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO

RELATÓRIO DE  
RECEITA E DE  
DESPESA

RELATÓRIO DE RECEITA E DESPESA

PARCELA Nº 10/2018

Entidade Executora:

Nº do Convênio:

Período:

16.333/2017

**ASSOCIAÇÃO DE APOIO À CRIANÇA EM RISCO - ACER BRASIL**

RECEITA

DESPESA

Valores Recebidos Inclusive os Rendimentos

Despesas Realizadas conforme relação de pagamento

**Recursos Financeiros**

. Transferidos pelo Concedente R\$ 26.447,35  
. Recursos Próprios (7.2 e 7.5) (R\$ 76,00)

**Total (R\$) R\$ 26.371,35**

**Pagamentos realizados**

.com Recursos do Concedente R\$ 21.901,61  
.com Recursos Próprios (7.3 e 7.4) R\$ 76,00

**Total (R\$) R\$ 21.977,61**

**Provisão (Aplicação Financeira)**

- Resgate da Aplicação Financeira R\$ 0,00

**Total (R\$) R\$ 0,00**

**Provisão (Aplicação Financeira)**

- Aplicação Financeira (Provisão) R\$ 1.102,67

**Total (R\$) R\$ 1.102,67**

**Saldo Conta-Corrente em: 31/10/2018 R\$ 3.291,07**

**Total dos Recursos Financeiros (R\$) R\$ 26.371,35**

**Total dos Pagamento (R\$) R\$ 26.371,35**

Compõem o saldo da conta-corrente em 31/10/2018:

R\$ 3.291,07

. Cheques a compensar..... R\$ 0,00

. Saldo de Recursos Próprios..... -R\$ 152,00

. Saldo da Prestação de Contas..... R\$ 3.443,07

Unidade Executora - Assinatura

Responsável pela Execução - Assinatura

  
Marinisa Carminetti Baptista  
Secretária Geral

  
Michael William da Silva Santos  
Assistente de Coordenação

